ЧУДО В КОСИЧКАХ

Так называли в начале карьеры советскую гимнастку из Витебска Тамару Лазакович, а близкие и друзья – Лазя.

ЧИТАЙТЕ НА 5-Й СТРАНИЦЕ





КАК ОТДЫХАЕТСЯ НА НАРОЧИ

ЧИТАЙТЕ НА 8-Й СТРАНИЦЕ

ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №20 (165) ЧЕТВЕРГ, 30 МАЯ 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ЧТО ЖЕ ТАК ЗАТУМАНИЛАСЬ ВДРУГ
СИНЕВА НАШИХ ГЛАЗ?
ЭТО, ВЫПОРХНУВ ПРЯМО ИЗ РУК,
ГОДЫ ДЕТСТВА УХОДЯТ ОТ НАС.

М. Матусовский

Фото Сергея Иванова

ФЕСТИВАЛИ

«ФОНТОН»-2013

Светлана Гусакова

В Витебске, городе фестивалей и творческих инициатив, громко, на весь славянский мир, или тихо, но по-научному глубоко, присутствуют самые разнообразные мероприятия.



Так при содействии Городокского райисполкома, Витебского государственного университета им. П. М. Машерова, ОО «Витебское музыкальное общество», НОУ «Институт психологии и педагогики» (г. Москва), кафедры философской антропологии и арт-терапии и Восточно-европейской ассоциации арт-терапии (г. София, Болгария) 25-26 мая был осуществлен арт-проект – II Международный этнофест Искусство голосовой импровизации «ФОНТОН-2013». Это уникальное событие в истории развития этнопсихологии, народной культуры и музыкального искусства пока не получило широкого резонанса. Однако одно то, что маститые исследователи обратили свое пристальное внимание на этнокультурное пространство Городокского района Витебской области, заслуживает особого почтения перед нашими земляками – хранителями аутентичного наследия.

Студенты, практикующие психологи, музыканты, художники, философы и жители Городка участвовали в творческих мастерских и этнопсихологических чтениях, обсуждали проблемы современной психологии в контексте использования в нашем стремительно развивающемся мире сохранившихся древних обрядов и песенного фольклора. Творческие коллективы выступили перед собравшейся заинтересованной аудиторией. Не секрет, что во всем мире как действенные терапевтические средства используют народные промыслы. Глина и лоза, соломка и даже пение становятся спасением для множества людей. А при помощи профессионалов эти средства становятся поистине спасительными. Природная среда и социальные проблемы с разных сторон воздействуют на организм. И возвращение к истокам зачастую помогает сознательно корректировать целостность состояния человека.

Особый интерес вызвало выступление доктора философских наук, кандидата психологических наук, заведующего кафедрой философской антропологии и арт-терапии, председателя Восточно-европейской ассоциации арт-терапии (ЕЕАТА, г. София, Болгария) **Владимира Николаевича Никитина**. Его исследования сущности искусства, влияния процесса творчества на самого творящего субъекта и воздействия художественного произведения на воспринимающую его личность получили высочайшие оценки специалистов в области арт-терапии. А **Керножицкая Лилия Павловна**, аспирант ВГУ им. Машерова, вложила сердце и душу в исследования аутентичного искусства Витебщины, чем привлекла внимание величин европейского масштаба. Оказывается, мы, как редко какой народ, сохранили в себе память предков. И именно этим стали интересны миру. В нас умудряются соседствовать современные технологии, ритмы, и... возможность саморегуляции с помощью возвращения к истокам. У нас бабушки еще поют старинные песни. А молодежь с удовольствием продолжает их традиции. Записывая, сохраняя, исполняя эти песни, мы можем помочь и себе, и окружающим нас странам решать насущные проблемы адаптации людей в современном стремительном мире. Звуки горлового пения и дуды, жалейки и старинных цимбал вполне могут заменить многие лекарства. Хочется надеяться, что этот фестиваль приобретет поклонников и привлечет внимание специалистов.

НОВОСТИ

Не успел министр финансов РФ Антон Силуанов заявить, что Россия ждет от Беларуси и Казахстана быстрого роста акцизов на сигареты, как руководители Беларуси буквально рванули в этом направлении.

ВОТ ВАМ, ГРАЖДАНЕ, И НАЧАЛО ЛЕТА

Всеслав Хилков

По материалам официальных сайтов и интернет-порталов

«Мы к 2018-2020 годам должны выйти на уровень акцизного обложения и стоимости пачки сигарет, приближенной к стоимости в странах ЕС. Но тогда нам надо наших коллег из Беларусь и Казахстана подогнать, стимулировать их повышать акцизы высокими темпами», – сказал А. Силуанов.

И вот уже своим Постановлением от 22 мая 2013 года №32 Министерство экономики с 1 июня 2013 года на 20% увеличивает стоимость акцизных марок для алкогольных напитков и табачных изделий. Стоимость акцизной марки для маркировки алкогольных напитков, согласно документу, составит 300 рублей, для маркировки табачных изделий – 120 рублей.

Кроме того, постановлением Минфина РБ от 20 мая 2013 года №31 на 20% повышается стоимость контрольного (идентификационного) знака, используемого для маркировки ряда товаров.

В соответствии с документом, текст которого размещен на ***Национальном правовом интернет-портале***, с Br100 до Br120 увеличилась стоимость контрольного знака, используемого для маркировки тарированного растительного масла, икры осетровых и ее заменителей, рыбных консервов в жестяных банках, фруктовых и овощных соков, вод, включая минеральные и газированные, солодового пива, слабоалкогольных напитков с объемной долей этилового спирта не более 7%, передает ***«Интерфакс»***. Исходя из текста документа, подобное решение принято и в отношении маркировки кофе, чая со вкусоароматическими добавками или без них, а также моющих средств для стирки, моющих и чистящих средств для стекол, антифризов.

Кроме того, из Постановления следует, что аналогичная стоимость контрольных знаков установлена для вычислительных машин (ноутбуков), мобильных телефонов, мониторов, принтеров, телевизоров и часов, а также для обуви. Это не касается техники и обуви, бывших в употреблении.

С 450 до 540 беларусских рублей увеличится стоимость контрольного знака, используемого для маркировки моторного масла, разлитого в тару любой вместимости.

К повальным подорожаниям беларусы привыкли и только ждут, что будет на очереди следующим, при этом отлично понимая, что власти постоянным опустошением наших с вами кошельков прикрывают свое абсолютное неумение управлять экономикой.

ЗРЕЛИЩ!..

Сергей Ермаков

***С понедельника, 27 мая, витебляне и гости города получили возможность купить билеты в Летний амфитеатр на концерты XXII Международного фестиваля искусств** «Славянский базар в Витебске».*

Несмотря на немалую цену (на открытие – до 980 тысяч рублей), уже в первый день у касс собрались серьезные очереди.

Люди хотят праздника.

ТРАГЕДИЯ НА ДОРОГЕ

Владимир Жигулов

На Полотчине скорбят в связи с трагической гибелью высококвалифицированных женщин-врачей. Объявлен траур, руководством Полоцка было принято решение об отмене мероприятий Дня города.

Как уже сообщалось на сайте МЧС и в беларусских СМИ, 23 мая 2013 года в девятом часу утра на автодороге Витебск – Полоцк возле д. Пущи Шумилинского района водитель автомобиля скорой помощи «Мерседес–210Д», остановился на обочине для устранения неисправности в моторном отсеке машины. Во время ремонта в «скорую» врезалась фура "ДАФ", двигавшаяся в попутном направлении. В это время в салоне находились врачи Полоцкой ЦГБ и других лечебных учреждений. Специалисты направлялись в Витебск на международную конференцию по вопросам медицинской этики.

В результате ДТП в автомобиле «Мерседес-210Д» оказались заблокированы пять пассажирок, которых работниками МЧС пришлось извлекать при помощи гидравлических аварийно-спасательных инструментов. В результате ДТП погибли четыре женщины: заведующая терапевтическим отделением Полоцкой ЦГБ **Наталья Гудкова**, заведующая кардиологическим отделением Полоцкой ЦГБ **Ирина Козаченко**, заведующая терапевтическим отделением врачебной амбулатории «Громы» **Валентина Ермак**, заведующая Воронической больницей сестринского ухода **Елена Осовик**. Пятая пассажирка, врач-кардиолог **Наталья Суворова**, с травмами различной степени тяжести доставлена в больницу областного центра. Сейчас она находится в реанимации. По словам, лечащих врачей, ее состояние стабильно тяжелое. Водители транспортных средств не пострадали.

Управлением Следственного комитета по Витебской области возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 317 УК (*нарушение Правил дорожного движения или эксплуатации транспортных средств, повлекшее смерть двух и более лиц*).

По информации МЧС витебской области, водитель фуры из Полоцка задержан, ему предъявлены обвинения. Есть предположение, что он уснул за рулем, ведь водитель «скорой», остановив свой автомобиль, включил аварийные сигналы. Во время устранения неисправности в моторном отсеке он заметил, что на "скорую" мчится фура, и успел отскочить в сторону.

Выяснить причину использования автомобиля скорой медицинской помощи в служебных целях не представилось возможным. Вначале секретарь приемной начальника облздрава дала номер телефона методиста **Алексея Гапановича**, который пояснил, что это не его прерогатива. Затем посоветовала обратиться к заместителю начальника **Михаилу Вишневецкому**. Последний, кстати, сын бывшего заместителя председателя Витебского горисполкома, "отфутболил" к начальнику – **Юрию Николаевичу Деркачу**. Высокопоставленный медицинский чиновник оказался слишком занятым служебными делами и к телефону не мог подойти: сначала – прием граждан, затем – совещание, потом – "вышел в другой кабинет" да так и не вернулся...

Сотрудники «Витебского курьера» глубоко соболезнуют родным и близким погибших.



Фото МЧС Беларуси

Владимир Сургин

И СНОВА ТРАГЕДИЯ

Спустя два дня на той же дороге Полоцк – Витебск и в том же Шумилинском районе, возле деревни Язвино, попал под машину 27-летний житель деревни Мазеки. Он двигался на велосипеде во встречном направлении и, когда пошел на разворот, встретился с автомобилем «Опель Вектра», которым управлял 22-летний витеблянин. От полученных травм, несовместимых с жизнью, велосипедист скончался на месте.

КУПАЙТЕСЬ, ТОЛЬКО НЕ В ФОНТАНАХ

Сергей Ермаков

Как сообщила журналистам 27 мая на заседании круглого стола в Минске заведующая отделением коммунальной гигиены Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья **Ирина Живняк**, на конец месяца купание разрешено во всех водоемах республики. Представители санслужб посетили практически все зоны отдыха в Беларуси, и несоответствие санитарным нормам было выявлено только в 0,1% случаев. Запрещено, естественно, купаться в технических водоемах и фонтанах. Правда, как отметили на круглом столе, вода в реках и озерах еще недостаточно прогрелась.

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	31.05 ПТ	1.06 СБ	2.06 ВС	3.06 ПН	4.06 ВТ	5.06 СР	6.06 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+24	+25	+22	+21	+22	+21	+20
Температура ночью °С	+17	+17	+16	+13	+13	+14	+14
Давл. мм рт. ст.	743	740	740	739	742	743	745
Влажность %	64	60	79	64	58	72	81
Ветер м/с	4 ЮВ	4 В	5 ЮВ	5 ЮВ	2 Ю	2 С	3 С
Ощущается °С	+22	+23	+20	+20	+20	+20	+20

ПАССАЖИРЫ ВОЗМУЩАЛИСЬ НЕДОЛГО

Владимир Черняховский

23 мая был свидетелем, как в автобусе №18 кондуктор то и дело напоминала пассажирам, что проезд подорожал на 300 рублей. Хотя к такому новшеству горожане привыкли, но некоторые из них начали роптать: дескать, власть обнаглела до крайности. Что ни день, то очередное повышение цен на все без исключения. Дамочка бальзаковского возраста в сердцах громко произнесла: *«Они думают, что терпение народа безгранично!»*

И тут, как на грех не открылись двери салона автобуса, к тому же водитель не объявил название остановки. Миловидная особа не упустила момента съязвить и по этому поводу: *«Цены за проезд дорожают, а услуги общественного транспорта ухудшаются»*. Хозяйка салона оправдывалась за оплошность водителя: *«Сломалась рация»*. Может оно и так, но совсем недавно остановки водители объявляли голосом, вживую. И не хрипли, слава Богу.

Подорожание проезда предусмотрено решением Витебского областного исполнительного комитета №300 от 18 мая 2013 года. Декадный проездной билет на один вид транспорта после 23 мая обойдется в 26 950 рублей, на два вида – 35 950 рублей, на три вида – 42 650 рублей. Месячный билет, соответственно, будет стоить 76 500, 102 100 и 121 750 рублей. Правда, возмущение пассажиров быстро прекратилось. Наверное, сработал стереотип мышления: лучше плохо ехать, чем хорошо идти.

СОЦИУМ



Праздник Газпрома закончился. Вечером отгремел салют. Витебск проводил гостей из России дождем и градом.

«ФАКЕЛ». НАБЛЮДЕНИЯ ЗА НАБЛЮДАЮЩИМ

Фото автора

Светлана Баранковская

Каких только комментариев не было в интернете и на улицах города на протяжении этой недели. В самом деле, впервые мы увидели, как целый город незаметно для горожан был «снят» для празднования корпоратива. Кто-то увидел наглых и пьяных россиян. Кто-то столкнулся с пробками и невиданным отношением к местным жителям. Кто-то впервые отработал в режиме абсолютной дисциплины и почувствовал себя обслуживающим персоналом. Дико? Наверное. Только сейчас мы почувствовали неравенство? Только сегодня обиделись, что праздник в этой жизни не для всех? С завистью обнаружили, что гостям пиво в центре города можно, а хозяевам – нет? Удивились, что не все гостиницы выбрали богатенькие соседи? Увидели, что гости могут позволить себе купить не только чарку и шкварку, но и что-то подороже? А что мы сами сделали, чтобы позволить себе, хотя бы как в девяностые, радостно гулять, например, по тому же Смоленску?

Познакомившись с гостями от Газпрома в первые дни фестиваля, лично я была поражена их искренностью и непосредственностью. Они с таким удовольствием впитывали в себя новые ощущения и впечатления, что привычные для нас места вдруг начинали обрастать ценностями, соизмеримыми с мировыми. Люди, которые могут позволить себе отдых в любой точке мира, с таким восхищением гуляли по Здравнево, будто это Лувр. Наши мастера со своими золотыми ручками вдруг показали уровень, при котором и дети и взрослые не могли оторваться ради вкусного обеда от мастер-класса. А прекрасные дамы и кавалеры на фоне одуванчиков и сирени оказались привлекательнее живых скульптур в Германиях. Мои новые знакомые не скрывали удивления перед чистотой и красотой нашего города. Корректность и ненавязчивая воспитанность витеблян стала для них открытием. Наши водители (диво!) пропускали пешеходов не только на светофорах, но и на нерегулируемых перекрестках. А встречные с удовольствием рассказывали подробности, как и куда пройти, где вкуснее и что интереснее. Вдруг оказалось, что мы – в самом деле европейский город. Здесь нет подобострастия перед толстыми кошельками, нет угодничества в стиле *«кушать подано, чего изволите?»*.

И на этом фоне все, что позиционировало нас по-европейски воспитанными и по-славянски душевными, сыграло очень позитивную роль. Поверьте, нас полюбили. И это дорогого стоит. К нам приедут еще и еще. Как в хороший дом к добрым хозяевам – хлебосольным, интересным, красивым, умным, талантливым.

Мы не бросаем мусор мимо урны – и остальные научатся. Мы не пьем на глазах у прохожих – и одинокому пьянице станет стыдно. И тогда город, который «сняли» на корпоратив, в следующий раз может стать городом, в который захочется вернуться. И прикоснуться к его восхитительной ауре. К его воздуху творчества. К его древним памятникам. И наши герои, наши мастера, наши гении станут примером и для наших гостей.

А на пленере победителей газпромовского конкурса «Юный художник», как подарок Витебску, появились чудесные откровения. Сказочный город, город Ангелов, город, в котором летают Счастливые Люди, город, насыщенный Добротой и Радостью – таким увидели его маленькие гости.

ОПРОС «ВК»

А ВАМ ПОНРАВИЛСЯ КОРПОРАТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ГАЗПРОМА»?

Подготовила Ольга Шпаковская

Александр Владимирович, пенсионер:

– Я просто в восторге, особенно от музыки, когда невозможно было уснуть всю ночь.

Вера Ивановна, рабочая:

– Меня на него не приглашали, поэтому и оценить не могу.

Лидия, рабочая:

– Фестиваль мне очень понравился, побольше бы у нас было фестивалей такого рода. Приятно после работы пройти около двух километров, так как в это время общественный транспорт работает из рук вон плохо.

Анатолий Сергеевич, тренер:

– Насколько я понимаю, корпоратив это что-то закрытое, развлекательное с возлияниями для узкого круга. Газпромовцы погуляли, и я доволен.

Андрей, водитель:

– Фестиваль понравился тем, что в Витебске появилось в эти дни больше крутых тачек с российскими номерами. Живут же люди, особо не горбатясь, и корпоративят вовсю.

Валерия, работник ЖКХ:

– Я как будто побывала на фестивале. Все сделано с российским размахом. И вопли Свистоплясова, и салют, и громкая дурацкая музыка в центре города всю ночь…

Лидия Андреевна, инвалид второй группы:

– Большое спасибо «Газпрому» за их корпоративный фестиваль. Они своей громкой музыкой дали всем жителям города Витебска почувствовать себя участниками этого корпоратива. А если серьезно, то эти все «базары» и «корпоративы» нужно проводить подальше от города – в чистом поле. Надо дать людям возможность отдохнуть.

Игорь Антонович, ИТР:

– Кто-то корпоративил, а кто-то терпел от этого корпоратива. Всё это бухалово с громыхаловым – подальше от населённых пунктов. А то получился не фестиваль, а свинство.

Петр Владимирович, пенсионер:

– А что? Очень интересно. Хоть со стороны посмотреть на красивую жизнь. Нам бы так...

ПОЛИТИКА

МЫ САМИ С УСАМИ

В суде железнодорожного района 17 мая закончилось слушание дела по иску витеблянки Антонины Пивонос к Министерству финансов Республики Беларусь о понуждении к исполнению Соображений комитета по правам человека при ООН.

Владимир Жигулов

«Витебский Курьер» под заголовком «Пятилетний юбилей» недавно писал, с чем связан процесс. Напомним содержание публикации.

Ровно пять лет назад **Борис Хамайда** и его соратницы по правозащитной деятельности **Антонина Пивонос** и **Елена Залеская** (ныне покойная) возле «синего дома» молчаливо отмечали 90-летие со дня образования БНР. В честь этой знаменательной даты Антонина вышила на белом льняном холсте на беларусской мове красной нитью молитву ***«Отче наш»***. Залеская повязала на шею шарф в бело-красную полоску. Небольшое полотно недолго радовало глаз прохожих: рьяные стражи порядка, которых сочетание красного с белым приводит в бешенство, доставили «бунтарей спокойствия» в суд, где не менее рьяная Фемида постановила: конфисковать святое писание в пользу государства да наказать штрафом. Суды всех инстанций не были благосклонны к витеблянам. Пришлось Пивонос обратиться в Комитет по правам человека ООН. Кстати, помог оформить необходимые документы Антонине Афанасьевне правозащитник Витебского отделения БХК **Леонид Светик**.

И вот Комитет по правам человека при ООН, рассмотрев в ноябре 2012 года жалобу гражданки из Беларуси, вынес свое решение. *«…Государство-участник обязано предоставить госпоже Пивонос эффективное средство правовой защиты, включая возвращение конфискованного имущества или средств, эквивалентных его стоимости, компенсировать авторскую жалобы наложенный на нее штраф и любые понесенные автором судебные издержки, а также выплатить компенсацию. Государство-участник обязано принять меры по недопущению совершения аналогичных нарушений в будущем… Комитет хотел бы получить от государства-участника в течение 180 дней информацию о мерах, принятых во исполнение настоящих Соображений Комитета. Он также просит опубликовать настоящее Соображение и обеспечить их широкое распространение на беларусском и русском языках в государстве участнике».*

Срок Вердикта ООН заканчивается уже через месяц, но по этому поводу со стороны беларуской власти затишье. Однако 25 марта 2013 года «бунтари» вновь организовали акцию. Антонина Афанасьевна, как и прежде, собственноручно изваяла молитву «Отче наш» на беларусском языке. На этот раз милиция, похоже, была проинформирована «сверху»: дескать, чаще необходимо включать мозги.

Первое судебное заседание длилось недолго: Пивонос заявила ходатайство о предоставлении ей защиты. Ходатайство было удовлетворено. 30 апреля адвокат **Михаил Замалин** также заявил ходатайство: по его мнению, целесообразно получить информацию о реагировании Министерства иностранных дел РБ на Соображение Комитета по защите прав человека при ООН.

16 мая 2013 года возобновилось слушание дела, поскольку заместитель министра иностранных дел прислал свои соображения на запрос суда Железнодорожного района города Витебска. По мнению чиновника, выводы ООН носят рекомендательный характер. Выходит, их можно трактовать вольно. Истица к тому же заявила иск о компенсации материального и морального вреда. Рукотворный шедевр она оценила в 5 миллионов беларусских рублей, а моральный вред – в 2 млн. Представитель Минфина иск не признал, сославшись на то, что Верховный суд РБ не отменил ранее вынесенное решение по кассационной жалобе Пивонос. В прениях сторон Антонина Афанасьевна с горечью вспоминала события пятилетней давности, когда её и Елену Васильевну милиционеры подвергли унизительной акции, заставляя женщин снять шарфы. Протестуя, пожилые дамы вопрошали: *«Нам, что до трусов и бюстгальтеров раздеваться?»*

Сотрудники милиции конфисковали атрибут женского гардероба – шарфы. Наверное, лишились бы женщины и нижнего белья, будь оно с красно-белым оттенком.

Адвокат Михаил Замалин в своей речи отметил, что Беларусь является подписантом международных актов. Не зря, согласно статье 8 Конституции, Республика Беларусь признаёт приоритет общепризнанных принципов международного права и обеспечивает соответствие им законодательства. Иными словами, нельзя телегу ставить впереди лошади. Иначе страна может оказаться в правовом беспределе.



Фото автора

Судья Железнодорожного суда **Валентина Ковалева** иск А. Пивонос не удовлетворила. Выходит, соображения Комитета по правам человека при Организации Объединенных Наций для беларусской Фемиды не авторитет. Как говорится, мы сами с усами.

Вот как прокомментировал решение судьи правозащитник Леонид Светик: *«Иного вердикта мы и не ждали, но мы не прекратим правозащитную деятельность, будем продолжать разъяснять беларусским властям, что Беларусь – цивилизованное государство, причем в центре Европы, и любое неуважение к международным правилам недопустимо. Если государство не уважает и не защищает своих граждан, оно обречено оказаться на свалке истории».*

СОЦИУМ



ОСТАВАЙТЕСЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМИ ДРУГ ДРУГУ

Владимир Сахаров, фото автора

На дорогах Витебщины то и дело совершаются ДТП. Причин этому предостаточно. Одна из них – нетрезвые водители за рулем. К сожалению, «пьяная» статистика с каждым годом ползет вверх, несмотря на ужесточение мер наказания.

В поле зрения ГАИ попадаются и лихачи, хотя и трезвые, но готовые в любую минуту совершить дорожное происшествие. Примеров тому тьма. Особенно опасны такие «ездюки» на пешеходных переходах. Порой создаётся впечатление, что человек за рулем никогда не передвигается на своих двоих. Наверное, для таких шоферов пешеход – злейший враг.

Недавно в редакцию «ВК» позвонил пенсионер – житель областного центра и рассказал, что 9 мая шел к Лучесскому кладбищу, как и полагается по Правилам дорожного движения, по краю проезжей части дороги навстречу транспорту. Движение автомобилей было неинтенсивное, поэтому пешеход помех транспорту не создавал. По песчаной же обочине пожилому человеку было передвигаться трудно в силу его немощи и возраста. И надо же, вдруг встречный «микрик» резко затормозил, согнав пешехода на обочину. Из открытой дверцы кабины шофер рявкнул: *«Ты воевал?»*

– Нет, – смущенно ответил пешеход.

И тут «ездюка» проняло: из кабины посыпался такой отборный мат, что переложить его на чистый лист бумаги у меня не хватило отваги. А не менее ошарашенный пешеход, не подозревая какой-либо расправы над собой, молча продолжил путь по намеченному направлению. Через несколько шагов пенсионер почувствовал резкий толчок в спину. Оказывается, раздраженный водитель решил задним бортом машины довершить то, что не удалось ему совершить словесной бранью. Но, и этого «ездюку» показалось мало. Выбежав из железной колесницы, он начал угрожать престарелому человеку уже физической расправой, размахивая при этом кулаками и притопывая ногами.

«Давайте вызовем ГАИ, и пусть милиция во всем разберется», – предложил таким образом урегулировать конфликт пешеход. Но водитель, зло рявкнув, дескать, таких пешеходов надо убивать, дал по газам.

Тогда потерпевший набрал по мобильнику «102», попросил сообщить в ГАИ о происшествии и задержать потенциального нарушителя ПДД, ведь трезвый за рулем не так поступать с пешеходом, пусть даже нарушающим. Надо отдать должное милиции: покинувшего место происшествия водителя вычислили мигом. В присутствии сотрудников ГАИ лихача как будто подменили. *«Не было касания машины и пешехода: это его выдумка»,* – оправдывался задержанный. Но, видать, таких говорунов служивые видели часто. Закончив протокольную атрибутику, сотрудник ДПС предложил участникам спорной дорожной ситуации визуально определить трезвость одного и другого. Пешеходу пришлось дохнуть в лицо водителя, но нюхать своего обидчика он не пожелал, сославшись на то, что это прерогатива медиков. На том и разъехались.

Спустя 10 дней, командир батальона ДПС **В. А. Конадысенко** письменно отвечал пешеходу: «...*Сообщаю, что в ходе проведенной проверки по вашему сообщению, из-за противоречивости показаний и отсутствия независимых свидетелей, установить факт нарушения п. 73 Правил дорожного движения водителем автомашины Фольксваген Транспортер. Г. н. 7703 ЕВ-2 не представилось возможным... По факту противоправных действий водителя Вы имеете право обратиться в Первомайское РОВД г. Витебска».*

Конечно, пешеход, скорее всего так и поступит. Однако у редакции «ВК» возникают закономерные вопросы. Почему не привлечен к ответственности водитель, скрывшийся с места конфликтной ситуации на дороге? Ведь в данном конкретном случае свидетели не нужны – достаточен лишь факт оставления места происшествия. К тому же, с каких это пор трезвость участников дорожного движения сотрудники ДПС определяют на глазок, понуждая участников конфликтной ситуации обнюхивать друг друга?

На этом можно было бы поставить точку. Но собравшиеся к приезду милиции жители 1-й Сенненской улицы областного центра в один голос говорили, что неоднократно обращались в Витебский горисполком с просьбой обустроить дорогу тротуаром, хотя бы с одной стороны. Ведь после дождя обочина превращается в непроходимую грязь. А зимой вообще не чистится от снега. Однако горисполком на просьбу жильцов всегда реагирует отписками: в плане данные расходы не заложены.

Так и хочется спросить господ-чиновников: а кто, кроме вас, господа, служители народа, их туда заложит? Это ваша работа и обязанность, коль вы взвалили на себя тяжкую ношу «слуг народных».

И последнее. Не зря говорят, особенно те, кто побывал в похожих дорожных переплетах: мол, надо соблюдать правила трёх «Д»: ***дай дураку дорогу***. Кстати, это в равной степени касается всех участников дорожного движения.

«ЕВРОПЕЙСКИЙ ДИАЛОГ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ БЕЛАРУСИ»

КАПЛЯ КАМЕНЬ ТОЧИТ



Фото udf.by

Андрей Федоров,
naviny.by

7 мая программа Евросоюза «Восточное партнерство» (ВП) отмечала день рождения. Адресованная шести постсоветским государствам – Азербайджану, Армении, Беларуси, Грузии, Молдове и Украине, – она была запущена четыре года назад на саммите в Праге. Что же получилось из этого замысла? Насколько, в частности, попал в точку «Европейский диалог о модернизации с Беларусью»?

«Восточное партнерство»: структуры созданы, с результатами негусто

Организационный этап практически завершен. Почти со всеми партнерами ЕС открыл переговоры на двустороннем уровне по соглашениям об ассоциации, которые, как предполагается, заменят действующие соглашения о партнерстве и сотрудничестве (СПС) и будут включать в себя соглашения о создании зон свободной торговли (ЗСТ).

Создано четыре платформы по наиболее актуальным направлениям многостороннего сотрудничества: демократия, управление и стабильность; экономическая интеграция и сближение законодательств; энергетическая безопасность; контакты между людьми.

Состоялось два саммита – помимо упомянутого пражского, в 2011 году прошел еще и варшавский, а следующий ожидается в ноябре текущего года в Вильнюсе. Ежегодно проводятся встречи министров иностранных дел.

Не без сложностей, но начала свою работу парламентская ассамблея ВП «Евронест». Наконец, достаточно активно действует Форум гражданского общества.

А вот о конкретных достижениях говорить пока трудно. Прежде всего, увязла во внутренних проблемах объединенная Европа. Не вполне готовыми к серьезной работе в новом формате оказались и ее партнеры.

Так, несмотря на то что соглашение об ассоциации с Украиной полностью согласовано, его подписание остается под вопросом из-за «дела Юлии Тимошенко». У вырвавшихся, было, в лидеры Молдовы и Грузии возникли свои сложности, в том числе из-за возрастающей и там опасности отката к авторитаризму. По ряду причин особой активности не проявляет Армения. Еще меньше заинтересован в тесной интеграции с ЕС Азербайджан.

Авансы Минску не оправдались

Но даже на таком не самом благоприятном фоне откровенным аутсайдером остается Беларусь. Из-за несоблюдения в стране демократических норм с ней не действует СПС, не обсуждается выработка нового соглашения и создание ЗСТ. Из-за вопросов к беларусскому парламенту задержалось начало работы «Евронеста». И по сей день в деятельности ассамблеи власти не участвуют. А декабрьские события 2010 года – разгон Площади, аресты оппозиционеров – вообще поставили под угрозу дальнейшее членство Беларуси в ВП.

Напомним, что, хотя ВП стартовало в период оттепели в отношениях между Беларусью и ЕС, тогдашние еврокомиссар по внешней политике **Бенита Ферреро-Вальднер** и высокий представитель ЕС по внешней политике и безопасности **Хавьер Солана** незадолго до пражского саммита высказывали определенный скептицизм по поводу безусловного включения Беларуси в программу.

Действительно, выданные стране авансы не оправдались. С самого начала официальный Минск сделал очевидный упор на чисто экономические аспекты сотрудничества, и та же позиция сохраняется по сей день. На недавней встрече министров иностранных дел Вышеградской группы и ВП в Кракове это в очередной раз подчеркнула заместитель главы беларусского МИД **Елена Купчина**.

Что же касается отношения властей к теме демократии и прав человека, то, пожалуй, наиболее откровенно его продемонстрировал в 2010 году тогдашний глава внешнеполитического ведомства **Сергей Мартынов** в интервью польскому радио: «*В сотрудничестве Беларуси и Европейского союза заинтересованы обе стороны, а потому Беларусь не намерена выполнять какие-либо предварительные условия ЕС в развитии такого сотрудничества, в том числе по повышению уровня демократии в стране».*

Прогресс откладывается до лучших времен?

Одним из последствий негативной реакции ЕС на брутальные действия властей после президентских выборов стало фактическое замораживание взаимодействия с Беларусью в рамках ВП. С беларусской же стороны готовности сдвинуть ситуацию с мертвой точки и вовсе не проявлялось.

Тем не менее, Брюссель не оставил попыток направить страну на европейский путь развития. Год назад, в надежде на постепенную нормализацию как отношений с ней, так и внутриполитического положения, ЕС выдвинул идею «Европейского диалога о модернизации с Беларусью» (ЕДМ).

Суть идеи состояла в расширении консультаций с широкими слоями беларусского общества, чтобы при помощи экспертов из ЕС разрабатывать пути реформ.

Ожидалось, что к процессу с беларусской стороны подключатся и государственные специалисты, но власть поначалу отвергла всю инициативу. Позже, впрочем, Минск свой подход пересмотрел. Теперь он хочет, по словам аналитика Беларусского института стратегических исследований **Дениса Мельянцова**, *«чтобы Европа разговаривала исключительно с беларусским правительством и помогала в модернизации тех отраслей, которые определит государство. Гражданскому обществу в этом варианте отводится маргинальная роль, а оппозиции вообще места нет».*

ЕС, конечно, мог бы осуществлять взаимодействие с властями и независимым сообществом параллельно, однако и это не даст ни малейшей уверенности в успехе. Прошедшие четыре года совершенно ясно показали: нынешний режим ни при каких обстоятельствах реальное движение в Европу не начнет.

В таких условиях единственный смысл любых начинаний, подобных ЕДМ, может заключаться лишь в удержании страны от окончательного сползания в Евразию.

КРИМИНАЛ

ЛИНКУС «ВСПЛЫЛ» В ВИТЕБСКОЙ КОЛОНИИ ИК-3

Милицейского садиста на нары все-таки водворили.

Валерий Щукин

Слово «***инвалид***» в советские времена, помимо словарного *«утрата трудоспособности»*, имело еще одно значение: *«мохнатая рука»*. Речь идет не об обросшей волосами конечности, а о протекции покровителя в высоких кругах.

Волосатую руку имел и майор **Линкус**, бывший заместитель **Олега Гайдукевича** – начальника Фрунзенского РУВД столицы, а ныне одного из лидеров ЛДПБ.

Сайт «***nash-dom.info***» и другие независимые от власти СМИ давали подробную информацию об этом «герое нашего времени». Избиения, истязания, и прочие издевательства данного типа над гражданами и сослуживцами – стиль работы указанного сотрудника правоохранительной системы нынешнего беларусского государства.

Пользуясь безнаказанностью, майор настолько обнаглел, что даже высокие покровители вынуждены были отойти в сторонку, и суд вкатал милицейскому офицеру реальный тюремный срок. Правда, применить к осужденному меру пресечения, содержание под стражей до вступления приговора в законную силу, суду видимо не позволили, и преступник долгое время отбывал наказание под домашним арестом. То есть, не на тюремных нарах, а в мягкой постели с любимой женой.

Гражданская кампания «Наш Дом», испытавшая на себе издевательства Линкуса, внимательно отслеживала местонахождение этого изверга рода человеческого.

В конце концов, активистам Кампании удалось выяснить, что садист-насильник за колючую проволоку все-таки водворен. Информация получена по неофициальным каналам. Узнать у должностных лиц или в государственных СМИ невозможно: молчат как воды в рот набравши.

Отбывает майор наказание в Витебской колонии. Уважения в коллективе осужденных нет. И не только потому, что милиционер, но и по причине паскудного нрава.

По слухам (неподтвержденным), и у администрации ИК-3 данный зэк вызывает чувство отвращения.

По моему мнению, Линкус вряд ли отсидит от звонка до звонка. Покровители попытаются срок пребывания за колючей проволокой скостить. Тем не менее, сам факт, что милицейский изверг за свои злодеяния все-таки наказание понес, придает уверенности, что кара настигнет и остальных, ему подобных.

Нынешний режим, собственно как и любой иной, не вечен.

взгляд

ДОМ, КОТОРЫЙ ЕЩЕ НЕ НАЧАЛИ СТРОИТЬ...



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

Есть два вида диктатуры: откровенная, когда тебе говорят: «заткнись!», и в виде псевдодемократии: «говори-говори!».

Дом

...До сих пор помню, как строили мастерскую при сельской школе на витебщине: в районе, который вначале был Видзовским, а потом стал Браславским. Потом в этой мастерской был выделен закуток, в котором жила учительская семья моих родителей: мать с отцом и трое детей.

Нам, детям, этот закуток не казался ни тесным, ни ужасным по той простой причине, что в доме, где раньше снимали квартиру, было еще теснее. Зато рядом была речка, на ней мост, а дальше место, которое называлось Лозовый куст, где мы летом купались, а зимой играли в некое подобие хоккея – в валенках вместо коньков, палками вместо клюшек и ледышками вместо шайб...

Да, я все же о том, как строили мастерскую... Я помню, как складывать сруб собрались все мужчины этой небольшенькой деревни, расположенной по обе стороны «большака» между Видзами и Браславом. Мы с братьями, единственные дети, шмыгали вокруг. А потом, когда сруб сложили, как водится, прямо на траве были расстелены одеяла, поверх них газеты, и участники толоки сели ужинать свежими огурцами и картошкой со шкварками, что приготовили учительницы во главе с моей матерью, которая была директором школы.

Помню, взрослым было весело под местный самогон, без которого ни один праздник не обходился. Но самое главное – было дружно! И самое удивительное: мой отец-фронтовик, накануне чуть не до драки поссорившийся с соседом (который, как я потом понял, был «самоохоовцем», с чем батька мой смириться не мог), мирно с ним чокался и даже подтягивал, когда все неизбежно запели что-то, чего я уже не помню.

Потом я как-то спросил:

– Как так? Ты с ним только что ругался, а потом уже пел...

– Главное – построить дом! – сказал отец. *– А потом можно спорить опять...*

То есть, все – и фронтовик, и самоохоовец – понимали, что главное – построить дом! Впрочем, после толоки отношения у них лучше не стали.

Референдум

...Коллега-журналист, начиная материал о недавнем решении трех оппозиционных структур – «Гавары праўду», движения «За свабоду» и партии БНФ – провести народный референдум, писал о том, как он обрадовался вначале... Неужели оппозиционные политики договорились? И как потом был разочарован...

У автора тоже что-то, было, колыхнулось в душе. Но не сильно. Потому что идея объединения демократов уже давно превратилось во что-то химерическое, какое-то такое фэнтэзи, какой-то такой священный Грааль, который хорошо бы отыскать, хотя все знают, что это, на самом деле, невозможно. Во всяком случае, сегодня.

И после опубликования первых же откликов коллег по оппозиции эти ощущения тут же подтвердились. Потому что в откликах говорилось о том, что коллеги инициаторов – представители крупных, по беларусским меркам, партий – ничего об инициативе не знали. Что они не могут судить о том, что им не известно... А председатель ОГП **Анатолий Лебедько** считает, что провести в Беларуси референдум независимо от властей вообще сложно.

«Сегодня, не меняя законодательства, правоприменительной практики, можно провести референдум по вопросам, которые выдвинут пусть даже и те субъекты, которые сейчас обозначились», – сказал он в интервью радио «Свабода». *– Но решения будут такими, которые продиктуют* ***Александр Лукашенко*** *и госпожа* ***Ермошина****. Из этого может получиться или такой пук в воздух, или просто неприятная ситуация. Но нужно консолидировать усилия, чтобы изменить правила, а потом браться за такие кампании, если это на самом деле идет разговор о референдуме. Но известно, что даже инициативы реализовать возможность сбора подписей за изменение законодательства ничем не окончились. А референдум тем более, особенно если это будет покушение на что-то важное для власти».*

А это, в свою очередь, говорит о чем? Это убедительно говорит о том, что инициатива «тройки» частная, никакой серьезной подготовительной работы, попыток согласовать и совместно «построить дом» не было. А было, всего лишь, давно навязшее в зубах, дешевенькое стремление первыми выкрикнуть хоть какую-нибудь, да идею. А значит и первыми получить хоть какие-нибудь, да деньги от практически разуверившихся западных инвесторов.

...Известный экономический аналитик **Леонид Заико** недавно высказался по поводу того, что Лукашенко ужасно надоело все в Беларуси: маленькая страна, одни и те же проблемы, одни и те же лица, небрежно тасуемые время от времени, одна и та же роль якобы грозного царя... Хотя, между прочим, по мнению автора, на **Грозного** он совершенно не тянет... Калибр не тот...

Да, так, надоело ему... Но я представляю, как надоело и западным инвесторам (изначально сориентированным почему-то не на самых эффективных, а на самых крикливых беларусов) слышать одни и те же обещания о скором конце режима. И с каким трудом теперь под этот сомнительный «конец» выделяются деньги! И как важно первым сформулировать и, главное, выкрикнуть что-то «свеженькое»!

Вспомним Координационную раду демократических сил. Эта структура была создана для координации повседневной деятельности по всем направлениям.

Но потом одни из субъектов Рады пошли на выборы, а БНФ, ОГП, БСДГ и «Надзея» совместно с рядом общественных объединений выдвинули инициативу бойкота. Чем все окончилось – известно.

Собственно, каких только инициатив не было! От социальных маршей, маршей свободы, европейских маршей до народных сходов, праймериз, онлайн-инициатив «Европа без диктатур» и инициативы «Солидарность», включая известные «топания» и «хлопания», а также кампанию, призывавшую говорить правду... Но давайте отметим: ни одна из них не была общей инициативой всех демократических сил! Похоже, только во времена недолгого существования ОДС возникало что-то похожее на совместную и более или менее эффективную работу. А потом благополучно окончилось...

Еще мнения

Интересно отношение к референдуму **Андрея Санникова**. *«Стоит обратить внимание,* – говорит он в интервью радио «Свабода», *– на главный, по моему мнению, элемент инициативы: стратегическое партнерство «тройки» на местных, президентских и парламентских выборах. Партнеры тем самым дают понять, что выборы в Беларуси на самом деле существуют, и что они не собираются бороться за власть, потому что сохранение партнерства после президентских выборов означает, что никаких перемен в Беларуси они не ждут и работать на них не собираются».*

Автору сложно забыть, как когда-то, перед президентской кампанией 2010 года, в которой Андрей Санников активно участвовал, он настаивал на том, что бойкотировать выборы неправильно, а у него есть стратегия победы, и он ни с кем объединяться не намерен...

То есть, теперь, после того как у него не получилось, уже никто не должен участвовать в выборах... Как высказался по этому поводу политолог **Александр Класковский**: *«Что касается заявления Санникова, то я удивился бы, услышав: «Молодцы, ребята!», «Так держать!», «Я к вам присоединяюсь и, как могу, поддержу из-за границы». Между оппозицией внутри страны и политической эмиграцией объективно существует глубокий раскол, который, по-моему, будет углубляться. Это объясняется борьбой за влияние на западных политиков, чиновников, фонды, соответственно – борьбой за ресурсы.*

Политическая эмиграция не вписывается в диалог Запада с официальным Минском – в этом случае она остается не у дел. А часть внутренней оппозиции, напротив, считает, что выиграет от разрядки в отношениях между Брюсселем и Минском и, соответственно, некоторой оттепели внутри страны».

Лидер партии левых «Справедливый мир» **Калякин** подчеркнул, что голосование может быть народным только тогда, когда в нем сможет принять участие каждый гражданин Беларуси. *«А это очень масштабная и очень дорогостоящая вещь. Я сегодня не знаю организации, которая может провести серьезным образом такое мероприятие. Заявить можно все что хочешь»,* – сказал он.

А вот еще: *«Инициированный оппозицией референдум в сегодняшних условиях состояться не может, но из этого можно извлечь политический пиар, получить политический эффект,* – говорит аналитик **Валерий Карбалевич** в интервью сайту ***«Завтра твоей страны»***. *– Что касается самого названия «народный референдум», то в политике действуют свои правила: красивое название часто может быть не совсем логичным, но если оно воспринимается населением, то почему нет?»*

«Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам», – говорил Гамлет – принц датский.

Планы

Хозяйство у нас плановое, но планы у каждого свои, говорилось в незабвенные советские времена. Хотя, надо отдать им должное, те планы, худо-бедно выполнялись. А все почему? А все потому, что координировались из одного центра.

И проблема не в том, что кто-то этого не понимает. Проблема в том, что у многих представителей демлагеря пока еще есть возможность отыскивать собственную выгоду отдельно от коллег-соратников. Все просто: если делить скудные донорские ресурсы на всех участников демократического движения, то мне достается меньше. Значит: чем меньше участников – тем лучше. Меньше народу, больше кислороду... Отсюда ревность, подсиживания, скандалы...

Вывод: всем участникам демократического движения должно стать одинаково плохо! Тогда его лидеры (по отдельности грамотные и часто вполне достойные люди) обязательно сумеют договориться.

Единственная беда: уже более или менее грамотные идеологи во власти могут скумекать, что дальше зажимать гайки не нужно. И будут, время от времени, бросать подачки наиболее изголодавшимся местным демократам. А кое-кого даже освобождать из тюрем на радость соседям-европейцам. И тогда, на радостях, мы сумеем заговорить все, что угодно. А строить дом еще не начинали...

память

ЧУДО В КОСИЧКАХ

ТАК НАЗЫВАЛИ В НАЧАЛЕ КАРЬЕРЫ СОВЕТСКУЮ ГИМНАСТКУ ИЗ ВИТЕБСКА ТАМАРУ ЛАЗАКОВИЧ, А БЛИЗКИЕ И ДРУЗЬЯ – ЛАЗЯ.

...и после. Фото автора



До...



Владимир Федоров

Заслуженный мастер спорта СССР (1972), неоднократная чемпионка СССР, Европы и мира по спортивной гимнастике, чемпионка XX Олимпийских игр в Мюнхене 1972 года **Тамара Васильевна Лазакович** окончила Витебский физкультурный техникум, однако не захотела поехать на учёбу в Минск либо Москву, поскольку не могла оставить без помощи престарелого отца-инвалида. С середины 1970-х и до 1990-х годов Лазакович была на тренерской работе в ДЮСШ-1 города Витебска и государственным тренером Спорткомитета СССР по Витебской области.

Умерла Тамара Лазакович в возрасте 38 лет 1 ноября 1992 года. Похоронена в одной ограде с отцом-фронтовиком на Мазуринском кладбище в Витебске.

К сожалению, место захоронения участника войны и его знаменитой дочери превратилось в несанкционированную свалку мусора.

Руководитель физвоспитания Витебского станкоинструментального колледжа **Василий Ильницкий** вместе с группой учащихся колледжа решили облагородить могилы Лазаковичей. Благородную миссию физрука поддержал директор колледжа **Александр Кибисов**. Силами инициаторов вывезен кладбищенский хлам и покрашена ограда.

Печально, конечно, что Витебский спорткомитет, да и витебские БРСМовцы не проявили какой-либо активности в этом благородном деле. Расхожий лозунг: *никто не забыт, ничто не забыто* – лишь на словах звучит из светлых кабинетов властных структур.

Кстати, памятник Олимпийской чемпионки разрушается. Его необходимо заменить на более долговечный – гранитный. Не мешало бы и надгробие фронтовика **Василия Лазаковича** привести в божеский вид.

Бросается в глаза, что могилы бывших партийных боссов Витебска отличаются от захоронений простых людей. Надо полагать, не только за счет родственников установлены бронзовые бюсты местным партийным бонзам. А ведь известная во всем мире витеблянка, то «чудо в косичках», сделала для славы города, республики, бывшей огромной страны СССР в тысячу раз больше их, вместе взятых.

НА ПРАВОЗАЩИТНОМ ФРОНТЕ ПЕРЕМЕНЫ?

НАША СТРАНА ПУБЛИЧНО (ВПЕРВЫЕ В САМОЙ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ) ОТКАЗАЛАСЬ ВЫПОЛНЯТЬ РЕШЕНИЕ ООН.



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Делегация Беларуси с трибуны 22 сессии Совета по правам человека ООН сделала официальное заявление о том, что «заключение Рабочей группы по делу** Беляцкого **является вмешательством во внутренние дела, и расценила это как попытку оправдать преступника путем причисления его к числу правозащитников».

До этого со стороны нынешнего политического режима Беларуси было немало фактов игнорирования норм международного права. Беларусские власти, как известно, не выполнили ни одного решения Комитета ООН по правам человека. Исследуем это новое явление в дипломатии эпохи **Лукашенко** с точки зрения тех политических последствий, которые оно повлекло...

Обостряется противоречие между властью и обществом

Во внутриполитической области демарш беларусских дипломатов вызвал дальнейшее прогнозируемое обострение противоречий между гражданским обществом и властными структурами. Поначалу это были «дежурные» заявления известных политиков и общественных активистов.

Свой протест выразил глава юридического комитета Беларусского Хельсинского комитета **Гарри Погоняйло**, верно заметивший, что «*права человека нарушаются везде, где есть столкновения интересов гражданина с государством...*» Правозащитник отмечает, что и в странах Европы такие случаи также встречаются, но там они рассматриваются не только различными ведомствами и судами, но и открыто обсуждаются обществом. Беларусские власти наоборот игнорируют даже робкие решения международных организаций, в том числе ООН, которые касаются соблюдения прав человека...

Заместитель руководителя правозащитного Центра «Весна» **Валентин Стефанович** направил обращение на имя министра иностранных дел **Владимира Макея**, в котором потребовал обеспечить контроль за выполнением государственными органами страны решений Рабочей группы ООН по произвольным задержаниям и по делу Алеся Беляцкого. Вслед за этим в Минске стартовала кампания по созданию нового правозащитного общественного объединения граждан, провозгласившего своей целью «*оказание содействия исполнению на территории Республики Беларусь» решений Комитета по правам человека ООН...*»

На расширенном заседании, на котором присутствовали представители всех регионов страны, создан оргкомитет, в состав которого вошли известные правозащитники и общественные деятели **Леонид Судаленко**, **Михаил Пастухов**, **Виктор Корнеенко**, **Павел Левинов**...

Острых дискуссий на мероприятии не было. Все ораторы ограничились констатацией факта демонстративного невыполнения властными структурами Беларуси решений Комитета по правам человека ООН по конкретным жалобам граждан Беларуси. Всего таких дел набралось 36. Самое громкое из них – антиконституционное решение Президента Лукашенко о выводе из состава Членов Конституционного Суда Республики Беларусь известного юриста Михаила Пастухова.

А самое свежее игнорирование прав человека прямо связано с произволом витебских милиционеров и судей. 17 мая в суде Железнодорожного района Витебска завершилось разбирательство по иску пенсионерки **Антонины Пивонос** о материальной компенсации морального вреда и за изъятую у нее вышивку.

Более четырех лет тому назад она подарила ее оппозиционеру **Борису Хамайде,** и сотрудники милиции, а потом и суд расценили этот факт как несанкционированную акцию. Инцидент произошел в День Воли около так называемого Синего дома, где Хамайда традиционно распространяет независимую прессу. Антонина Пивонос решила сделать ему подарок: принесла вышивку со словами молитвы «Отче наш». Эти вышитые красными нитками на белой ткани слова милиционеры расценили как «*плакат оппозиционного содержания*». Витеблянка Антонина Пивонос была наказана штрафом в размере двух базовых величин якобы за участие в несанкционированном пикете. Решением суда «вышивка-листовка» была конфискована.

Обжаловать этот вердикт не удалось ни в Витебском областном, ни в Верховном суде Беларуси. После обращения потерпевшей в Комитет по правам человека ООН она получила положительное решение. Согласно ему, в отношении гражданки Беларуси Пивонос была нарушена статья 19 Международного пакта о гражданских и политических правах. В соответствии с частью 2 этой статьи, граждане государств – участников Пакта, среди которых и Беларусь, имеют право на свободное выражение своих мыслей. Именно это право жительницы, гарантированное международным соглашением, было незаконным образом нарушено чиновниками Беларуси.

По решению Комитета, беларусские власти обязаны были выплатить компенсацию. И гражданка Пивонос, имея на руках документ ООН, подала судебный иск к Министерству финансов Беларуси, потребовав компенсировать ей 7 миллионов рублей: вышивку ручной работы, размером 0,9×0,64 м. она оценила в 5 миллионов. Что совсем немного, если учесть затраченное время на изготовление подобного шедевра. Еще 2 миллиона – в качестве компенсации морального вреда и судебных расходов.

Как уже заведено в Беларуси, представители правоохранительных органов в суд не явились. Представитель ответчика иск не признал на том основании, что постановление по административному делу... не было отменено.

Судья **Валентина Ковалева** (запомним это имя) отказала Антонине Пивонос в удовлетворении иска, мотивируя свое решение «необоснованностью» и тем, что решение Комитета по правам человека, мол, имеет для Беларуси лишь «рекомендательный» характер.

Адвокат Антонины Пивонос **Михаил Замалин**, выступая в прениях, отметил: «*Беларусь подтвердила свои обязательства перед КПЧ ООН и подтвердила свое согласие подчиняться его решениям. Сегодня мы должны решить, что же важнее нашей стране: утверждение нашего чиновника или обязанности нашего государства. Обязанности должны быть святыми, незыблемыми и не извращенными никакими чиновниками. Ведь если произойдет другое, то выходит, что государство отказывается от всех своих обязательств... Возмещение ущерба – это требование справедливости. На одной чаше весов – возмещение вреда, о котором казне и вспоминать должно быть стыдно, на другой чаше – авторитет нашего государства*».



Фото автора

Выйдет ли правозащитное движение на новую орбиту?

Подобные примеры и послужили толчком для создания оргкомитета нового правозащитного объединения. На его заседании было единогласно принято обращение в Комитет ООН по правам человека и Бюро по демократическим институтам и правам человека, которые призваны обратить внимание на необходимость выполнения Республикой Беларусь международных обязательств в отношении прав человека.



Слева направо: Михаил Пастухов, Виктор Корнеенко, Леонид Судаленко. Фото автора.

Мое предложение о необходимости более широко понимать права человека, а не ограничивать будущую «бурную» деятельность очередной общественной структуры защитой тех, кто формально уже защищен решением Комитета по правам человека ООН, не получило поддержки присутствующих.

Хотя я и поставил свою подпись под итоговым документом и тем самым поддержал необходимость учреждения общественного объединения с пока условным называнием «ПАКТ», но остаюсь при своем особом мнении: мы снова наступаем на прежние грабли, акцентируя внимание на проблемах, которые не понятны широким массам. В своем выступлении я обратил внимание на необходимость координации действий уже имеющихся многочисленных правозащитных организаций в интересах тех благородных целей, которые провозглашаются оргкомитетом.

Например, есть 36 решений Комитета по правам человека ООН. Имена граждан, добившихся правды через структуру ООН, известны. Но почему в базу данных «***чиновники.инфо***» не внесены сотни фамилий должностных лиц властной вертикали и судебной системы, действия которых с трибуны органа ООН признаны ущемляющими права человека? Мало надеяться на авторитет структуры ООН, надо использовать и внутренние резервы психологического давления на конкретных исполнителей властных структур.

Провозглашая безусловно назревшие требования выполнения нашей страной ее международных обязательств в отношении прав человека, мы почему-то годами ограничиваемся (в основном) примерами в процессе мониторинга предвыборных кампаний. А разве не достойно внимания миссии ОБСЕ демонстративное невыполнение избранно-назначенными депутатами всех уровней требований закона об отчетах перед избирателями и возложенной на них Конституцией Беларуси (статья 6) необходимости сдерживать и уравновешивать аппетиты исполнительной ветви власти?

Я понимаю всю важность и политическую значимость выполнения властной вертикалью решения Комитета ООН о финансовой компенсации незаконно уволенному Члену Конституционного Суда Беларуси Михаилу Пастухову. Но с равным основанием хочу, чтобы и он, и учреждаемая новая правозащитная организация видела и иные, более понятные для граждан социальные проблемы: например, грубое нарушение международных обязательств Беларуси в отношении прав ребенка.

Если слезы тех несчастных детей, которые годами подвергались сексуальному насилию в приемной семье в Светлогорском районе, не трогают чиновников, то надо признать, что и наши правозащитники не спешат, «задрав штаны», бежать протестовать против такого «комсомола»...

В этом лично меня очень хорошо убедил и пример с безнаказанным процветанием порностудии в Орше под крышей Ассоциации собственников жилья «Юность – Орша». Более года на все мои запросы-требования дать принципиальную оценку беззубости чиновников образования следовали обещания дождаться решения суда. Ныне приговор по этому громкому делу вступил в законную силу. И что мы услышали от целой армии государственных служащих, в чьи обязанности входит охрана интересов и прав детей? Ничего. Но надо признать, что и правозащитное движение Беларуси, которое не сегодня-завтра пополнится еще одной структурой, не спешит стать инициатором подготовки альтернативного доклада о выполнении требований конвенции ООН о правах ребенка. И этот печальный факт больше всего характеризует неразвитость гражданского общества в нашей стране, без чего нам не добиться торжества принципов международного права.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ





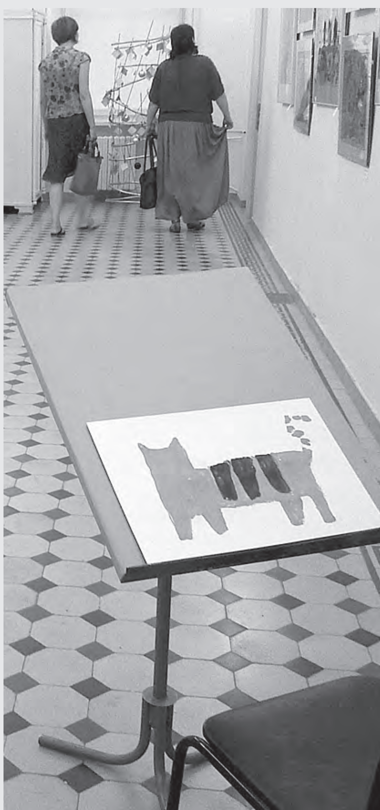


Фото Светланы Баранковской.

ПУТЕШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТА

Всеслав Хилков

В этом году «Ночь музеев» в Витебске проходила под знаком виртуального «Путешествия в Париж».

Впрочем, Париж – Парижем, а в Художественном музее – на улицах и бульварах имени витебских художников – было достаточно шумно и весело. Хотите мастер-класс у маэстро? Его с вами проведет сам Феликс Гумен. Хотите просто поработать за этюдником? Представьте, что вы не в вестибюле бывшего обкома КПСС, а на Монмартре.

А, впрочем, главное – себя показать и на других посмотреть: на прически, на картины, на Эйфелеву башню, пусть и в виде шляпки...

Эх, Париж. Париж на улице вождя пролетариата в древнем Витебске!

ВЫСТАВКА



STILLLEBEN – ТИХАЯ ЖИЗНЬ...

Станислава Платонова, фото автора

24 мая в Ратуше открылась выставка Екатерины Мясниковой. В Витебске и области она давно известна как автор концепции и один из организаторов молодежных пленэров под общим названием «У пошуках Атлантыды».

Благодаря этим пленэрам, молодые художники Беларуси получили уникальную возможность познакомиться с почти забытыми уголками Витебщины. А выставки по итогам этих пленеров неоднократно вызывали интерес зрителей как райцентров и областных городов, так и столицы.

Казалось бы, такой организатор должен иметь железный характер и жесткую волю. Только в Ратуше мы увидели камерную, нежную и очень женственную выставку. Екатерина, как человек, сознательно связавший свою жизнь с искусством, умудряется все, окружающее ее, превратить в объект наблюдения за красотой. И обычные цветы и чайники, которые есть в каждом доме, приобретают у нее статус эстетического объекта. То, что незаметно в обычной жизни, вдруг становится вечным. А тонкая и нежная пастель только усиливает трепетность впечатлений. И недаром художник **Юля Хинтеманн** написала: *«Мне нравятся твои натюрморты. Они такие вовсе не «морты». Больше подходит немецко-голландское слово «Stillleben» – тихая жизнь...»*

Именно так и названа выставка. Тихая жизнь под крышей музея в каждой раме. Она повсюду. В предметах быта, в вазе с цветами, в яблоке, лежащем в твоей руке… И эта незаметная глазу жизнь находит своё отражение в натюрмортах, фиксирующих мгновения жизни, впитывающих ее суть.

А еще слово «Stillleben» означает «стиль жизни». Тонкой, трепетной, как пыль пастели, и сильной, как желание жить в окружении прекрасного.



БЫЛЬ

САТАНІСТЫ

Марат з-пад Полацка

Зіма ў гэтым годзе моцна трымалася, але ўрэшце наступілі цёплыя дзянькі. Сышоў снег, падсохла, выявілася многа бруду, смецця, схаваных пад снегам.

Набліжаліся майскія святы, і гаспадары наводзілі парадак у панадворках, перад хатамі. Управіўшыся з гэтымі работамі, Вернік вырашыў упрыгожыць сваю хату. Па тэлевізары ён бачыў, што ў праваслаўных епіскапаў святочнае адзенне апаясанае бел-чырвона-белай паласой. З кніг Вернік даведаўся, што гэта значыць: кроў Ісуса Хрыста на Плашчаніцы. Высока над хатай узнёс (як цяпер кажуць) бел-чырвона-белы білборд, такім чынам ушанаваў памяць пра нашага Збаўцу. Задаволены сваёй працай, Вернік прысеў на лаўку адпачыць.

Дзень толькі пачынаўся. Аднекуль з-за вугла з'явіўся няголены, "пад мухай", Васька, а за ім яшчэ некалькі яго сяброў. *"Дапамажы, гаспадар, трубы гараць, галава трашчыць. Дай на бутэльку "чарніла", як будуць грошы – аддамо"*, – заклянчылі выпівохі.

– Не, хлопцы, на віно не дам, а вось расолам пачастую.

Мужыкі з прагнасцю асушылі трохлітровы слоік агурковага расолу. Падзякаваўшы, рушылі ў пошуку грошай на бутэльку. А Вернік задумаўся: *"Чаму чалавек співаецца, губляе людское аблічча, увесь сэнс жыцця зводзіцца да пошуку бутэлькі? Колькі працаздольных людзей (і мужчын, і жанчын) співаюцца? Чаму? Пытанне глабальнае. "Чарніла" ў параўнанні з кілбасой, таннае. А, можа, няма ў чалавека стрыжня, мэты?"*

Гэтую праблему Вернік вырашыць не мог. А калі на дапамогу запрасіць святы сімвал? І Вернік на бел-чырвона-белы сцяг памясціў герб "Пагоню" (афіцыйны герб Віцебскай вобласці). *"Можа, святы сімвал неяк прыпыніць гібель беларускага народа хоць бы ў адной вобласці?"* Для прыгажосці па баках размясціў беларускі арнамент.

Закончыўшы працу, Вернік адыйшоў метраў на пятнаццаць. Прыгажосць! Нездарма кажуць, што прыгажосць уратуе свет. Мо і слабаму чалавеку дапаможа перамагчы "зялёнага змея".

Але нядоўга музыка гучала! Убачыў Нячысцік святы сімвал і затросся ад страху і злосці: заўважыць Сатана ці яго васалы гэты сімвал – адправяць Нячысціка простым рабочым у пекла, дзе смуродна, душна, енкі, мацюкі.

А так было шыкоўна! Вялікі аклад, дзяржаўная машына, да свята прэмія ў капэрце, нарэшце, высокая пенсія па старасці.

Не, за выгоды трэба змагацца.

Нячысцік пачаў дзейнічаць. Паслаў ён Вампіра да калгасных кароў набраць крыві з жылаў, каб цямнейшая была. Сынка свайго Нячысцік адправіў у калгасную канюшню, дзе яшчэ засталіся трое коней. Наскубаў валасоў з хваста, зрабіў файны пэндзалёк. Два хаўруснікі Нячысціка прыперлі ад суседа старую доўгую драбіну, бо білборд высока знаходзіўся.

З нецярпеннем дачакаліся ночы, калі ўсе добрыя людзі адпачываюць. Пачалі дзейнічаць. Сам Нячысцік (а меў ён пад восем пудоў вагі), узяўшы вядро з крывёю і пэндзаль, палез наверх. Драбіна хісталася і патрэсквала. Было вельмі страшна, але іншага выйсця не было: пужала перспектыва ПЕКЛА.

Абліўшыся крывёю, так-сяк запэцкаў бел-чырвона-белы святы сімвал разам з "Пагоняй" цёмнай крывёю. З цяжкасцю пачаў спускацца. Ногі дрыжэлі, у горле перасохла, па спіне цяклі ручайкі поту. Раптам на сярэдзіне драбіна хруснула і Нячысцік грымнуўся на зямлю, а верхні канец драбіны ляснуў Вампіру па галаве.



Ачуняўшы, сатаністы вырашылі: вось цяпер можна адпачыць і "замачыць" зробленую справу. І ракой палілася медавуха. Пілі-елі, што хацелі. Сталы аж ламіліся ад напояў і закусак. Хаўруснікі не думалі, што прадалі душу Сатане, а грэх ляжа не толькі на іх, але таксама на іх нашчадкаў у чатырох пакаленнях.

Дзеці, унукі, праўнукі не будуць разумець, за што на іх адна за другой навальваюцца беды. Яны ж нічога дрэннага не рабілі, не робяць.

Сучаснікі! Помніце пра адказнасць перад перад сваімі нашчадкамі. Гэтыя сатаністы пра нашчадкаў не думалі. Оргія працягвалася да самай раніцы.

Было гэта пад Свілам у ноч перад Вялікаднём.

6.05.2013

Другі дзень Пасхі праваслаўнай.

КАК ОТДЫХАЕТСЯ НА НАРОЧИ

Крупнейшее озеро Беларуси для нас такая же жемчужина, как озеро Балатон для венгров, как Байкал для россиян. Длина озера Нарочь 12,8 км, ширина – 9,8 км. Оно слабопроточное из-за впадающих в него 16 ручьев и вытекающей единственной речки – Нарочанка. Нарочь – одно из самых прозрачных озер Беларуси – дно видно до глубины 6-7 метров.



Владимир Иванов, фото автора

О нарочанском курорте

В 1-ю мировую войну в районе Нарочи проходила линия фронта, о чем свидетельствуют сохранившиеся немецкие военные мемориалы в поселке Нарочь (Кобыльник) и деревне Проньки. Затем с 1918-го по 1939-й годы территория у Нарочи по Рижскому договору принадлежала Польше. С начала 1930-х, «за польским часам», у берега Нарочи появились первые небольшие турбазы и пансионаты.

После Великой Отечественной в Нарочи открыли лечебно-минеральные воды и начали строить санатории, пансионаты и другие места отдыха, преимущественно на северо-восточном берегу, поросшем хвойным и смешанным лесом.

Нынче у берегов озера расположены санатории «Белая Русь», «Нарочь», «Приозерный», «Боровое», «Сосны»; пансионаты «Нарочанский берег», «Спутник», «Журавушка»; детский санаторий «Зубренок»; туркомплекс «Нарочь»; базы отдыха «Чайка» и «Нарочанка», кемпинг, трехзвездочная гостиница «Нарочь». Все они отличаются разным уровнем сервиса.

Бренд « Нарочь» как-то неумеренно используется в топонимике. Несколько прилегающих к озеру и удаленных друг от друга деревень и поселков: Купа, Кобыльник, Урлики, Журавки, Степанево, – после переименования в послевоенные годы получили одинаковое название «Нарочь». Добавьте сюда еще поселок Занарочь, и для приезжих местная география становится непонятной.

Вблизи озера Нарочь проходит несколько асфальтированных шоссе, соединяющих места отдыха автобусным сообщением и маршрутками с райцентром Мядель (18 км), Поставами (40 км), Витебском (250 км), Минском (160км) и другими городами. Главная 2-этажная автостанция находится на объездном шоссе у окраины КП (курортного поселка) Нарочь, а на дороге у санаториев имеются остановочные пункты.

Путевки в нарочанские санатории можно приобрести через разные организации либо напрямую, созвонившись с отделами маркетинга мест отдыха (адреса, телефоны и условия отдыха имеются в интернете).





Санаторий «Белая Русь»

Основан в 1988 году как санаторий МВД Беларуси. За эти годы расстроился, похорошел, стал одним из лучших. Наполняемость – 300 мест. Путевки длительностью 12 и 21 день, а можно приехать только на выходные. Для беларусских неработающих пенсионеров МВД путевки выделяются с 70% скидкой, для работающих скидка зависит от ежемесячного дохода. В санатории за полную стоимость путевки приезжают много россиян (из Архангельська, Мурманска, Петербурга, Москвы, уральских мест...), для которых 12-ти дневная путевка с лечением обходится (в мае) 19 тысяч российских рублей, а на 21 день – около 40 тысяч. Беларусам путевки продаются заметно дешевле. На три летних месяца путевки дорожают.

Санаторий «Белая Русь». Источник фото: lodetour.by



Зарплата у большинства персонала санатория, являющегося унитарным предприятием под контролем МВД , невысокая.

Я отдыхал в «Белой Руси» в 1992 году и в мае 2013-го. Условия отдыха между этими датами, конечно, улучшились. Несколько лет назад в «Белой Руси» заработал прекрасный большой плавательный бассейн с мини-аквапарком: три дорожки по 25 м с боковыми площадками разной глубины с подводным освещением, массажными фонтанами, переходными мостиками и лежаками. Ежедневное 45-ти минутное бесплатное посещение бассейна входит в путевку. Отдыхающие из ближних санаториев также могут посещать этот бассейн, уплатив за сеанс 30 тысяч беларусских рублей.

Насколько я слышал, недавно открылся плавательный бассейн в санатории «Приозерном», хотя и менее комфортабельный. Можно поплавать и в бассейне туркомплекса «Нарочь».

Весна 2013-го оказалась затяжная и холодная: отдыхавшие в конце апреля застали на берегу Нарочи снежные торосы и тонкий лед у берега. Но за две последующие недели все растаяло, и воздух прогрелся до 25 градусов.

Питание в «Белой Руси» 4-х разовое по 14-дневному заказному меню, с большим выбором рыбных и вегетарианских блюд по программе «Здоровое питание» с указанием в меню калорийности каждого блюда.

Правда, с 20 по 24 мая в «Белой Руси» планово отключали горячую воду, из-за чего не работал бассейн и большинство лечебных процедур, о чем заранее была размещена информация в Интернете. Это, да и активное начало дачного сезона временно сократили наплыв отдыхающих на 30%.

Зарплата у большинства персонала санатория невысокая, при этом окружающая территория является национальным парком, где почти отсутствует какая-то промышленность и с трудоустройством и величиной приусадебных участков есть проблемы. Из-за маленькой зарплаты в апреле 2013 года 40 человек персонала «Белой Руси» хотели уволиться и перейти в «Приозерный» и другие санатории, где зарплата выше. Но, благодаря усилиям главврача по улучшению оплаты, уволились всего 4 человека.

Санаторные развлечения

являются неотъемлемой частью отдыха, помимо еды, солнца, воздуха и процедур. В санатории ежедневно в кинозале на большом экране показывают кинофильмы (с дисков) – стоимость билета 10 тысяч рублей РБ. Регулярно проводятся платные автобусные экскурсии длительностью от 3 до 6 часов в Минск, Полоцк, Поставы, Камаи, Мядель, Будслав с посещением интересных объектов – стоимость от 65 до 200 тысяч рублей. В кинозале регулярно проводят концерты приезжих артистов и местной самодеятельности, презентации разной косметики и одежды.

Впрочем, можно никуда не ехать, а пройтись по длинному тротуару вдоль берега озера, присесть на лавочку, полюбоваться и покормить целый взвод красивых лебедей и стаю чаек, набрать из родника воды, прогуляться по чистенькому курортному поселку Нарочь, зайдя в магазин, купить бутылку хорошего полусухого вина и местного копченого угря (450 тысяч за кг!). Можно сходить или проехать на местном автобусе 4 км до Нарочи – Кобыльника, где посетить православную Ильинскую церковь и католический костел.

Мобильная связь на Нарочи нередко работает с перебоями и помехами, а беспроводной Интернет (мой провайдер Лайф) загружается только на 2G, что для моего модема 3G создавало серьезные проблемы с подключением и загрузкой фото.

На озере у санаториев имеются лодочные станции, но в «Белой Руси» таковая не работала, так как на мизерную зарплату всего в 1 млн. 100 тысяч нашли только одного лодочника, а нужно четыре. Да и на время нереста рыбы (апрель и май) плавание на лодках было запрещено. Поэтому можно было только прокатиться на 2-х и 4-х местных катамаранах за 20 и 40 тысяч рублей в час, соответственно. Правда, катамараны в это время года облеплены какими-то травяными мошками, от которых на одежде остаются пятна.

Очень приятно с симпатичной женщиной проплыть вдоль берега, откинувшись на сиденье катамарана, разглядывая берега, облака, лебедей и чаек. А если это проделать под красивую музыку на мобильнике или флеш-плейере, то впечатление усилится.

Всех отдыхающих от купания в озере отпугивают мудреным словом «церкариоз» – кожной инфекцией, которую можно подхватить в воде из-за водоплавающих птиц. Об этом напоминают памятки в каждом номере и в фойе, призывающие не кормить птиц, которые ради этой кормежки жмутся к берегу.

Отдыхающие не только лечатся, но и активно общаются, благо есть время и охота. Общение начинается с разговоров с соседями по комнате и по столу, а затем переходит в более избирательное и тесное.

Ежедневно в санатории проводят танцевальные вечера, во время которых быстрые дискотечные мелодии перемежаются с медленными. На танцах завязывается много знакомств. К сожалению, танцзал в «Белой Руси» в мае заметно нагревался за день от бассейна и через окна в стенах, и танцующим приходилось прилично попотеть. После танцев можно посидеть за столиком в баре.

Курортные романы

обязательно имеют место быть. И это естественно на фоне солнца, красивой природы, отсутствия повседневных домашних забот и незанятости сердец отдыхающих. Знакомятся, как правило, на танцах, беседуют, вместе прогуливаются. Затем общение переходит и в более тесные, сексуальные формы в зависимости от раскованности и приемлемости парочек. Это все скрашивает отдых, дает приятные переживания и воспоминания. Входные двери в зданиях санаториев нередко не закрываются круглосуточно, фейс-контроль отсутствует, имеются одноместные номера и отсутствующие соседи в двухместных, что способствует уединению. Правда, кровати в номерах одноместные, с жесткими ребристыми боковинами, что создает определенные неудобства, преодолеваемые для любви и страсти, хотя и оставляющие синяки.

Краткость путевок сказывается на длительности курортных романов. Но есть «активисты», успевающие завязать и за такой срок по 2-3 романа.

Курортные романы обычно заканчиваются обменом телефонами, электронными адресами, совместными фото, грустными провожаниями, но, случается, продолжаются и после разъезда их участников и даже отражаются на их семейном статусе.

Из разговора с проводившим подводный массаж Семенычем я узнал, что несколько лет назад отдыхавший в санатории милицейский майор, влюбившись в женщину из персонала, затем переехал к ней и женился, устроившись в Мядельский РОВД. Правда, впоследствии они развелись, но это уже другая история.

* * *

Приезжайте на Нарочь, отдыхайте в местных санаториях, количество которых и качество сервиса продолжают расти. В пользу этого свидетельствует пример некоторых завсегдатаев, отдыхавших в нарочанских санаториях по 5-10 и даже 15 раз. Об условиях отдыха можно узнать в Интернете, по телефонам и через турфирмы.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

НОВОЕ В БИОГРАФИИ СЕМЕНА КРЫЛОВА

В самом центре Витебска находится одна из самых древнейших и коротких улиц, которая носит имя Крылова. Произнося эту фамилию, многие из нас даже не задумываются, о каком именно Крылове, собственно говоря, идет речь: о знаменитом русском баснописце Иване Крылове или не менее знаменитом кораблестроителе Николае Крылове, или о ком-то другом.



Семен Крылов. Источник фото evitebsk.com



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

На самом же деле эта улица так названа в честь **Семена Николаевича Крылова**, активного участника установления советской власти в Витебске и одного из первых руководителей города и губернии. И официальное название улицы – улица Комиссара Крылова.

Семен Николаевич Крылов родился в апреле 1892 года в городе Белом Смоленской губернии. Рано стал большевиком и занялся революционной агитацией среди рабочих своего города, а позднее завода «Гужон» в Москве. В 1913 году его призвали в армию.

Когда произошла февральская революция, солдаты избрали С. Крылова председателем полкового, дивизионного, заместителем председателя корпусного солдатских комитетов. За свою революционную деятельность он был дважды арестован, причем второй раз именно в Витебске. Активный участник октябрьского переворота в городе на Западной Двине. Член так называемого Военно-революционного комитета, который захватил власть в свои руки. Именно под руководством С. Крылова группа солдат, по примеру петроградцев, в ночь с 27 на 28 октября (с 9 на 10 ноября) 1917 года установили контроль над железнодорожным вокзалом, телеграфной и телефонной станциями. С 28 октября (10 ноября) С. Крылов исполнял обязанности военного коменданта города и начальника местного гарнизона. Позднее – член губисполкома и председатель военного отдела губисполкома. В 1919 году Семен Николаевич был избран членом губернского комитета РКП(б). Он один из организаторов разгрома частей корпуса Довнар-Мусницкого на территории Витебской губернии. В 1919 году избран председателем Витебского губернского комитета РКП(б). В марте того же года ушел добровольцем на фронт: командир бригады, 14-й стрелковой дивизии на Южном фронте.

Газета витебские «Известия» от 12 февраля 1920 года сообщала своим читателям о том, что С. Крылов ранен на Восточном фронте, находится на излечении в Москве, а после выздоровления во время отпуска намерен приехать в Витебск. Приехал ли тогда в Витебск или нет, неизвестно. Только после выздоровления его направили в Севастополь, где он в 1920 – 1921 годах исполнял обязанности председателя горсовета и военно-революционного комитета. А в 1921 году С. Крылов действительно вернулся в Витебск, был избран сначала заместителем председателя, а потом и председателем Витебского губернского совета. В Витебске Семен Крылов проживал в доме № 10, который принадлежал известному и очень уважаемому в городе человеку – **Андрею Онуфриевичу Волковичу** (1856-после 1918).

Выпускник витебской гимназии, он учился на юридическом факультете С.-Петербургского университета. Вернувшись в родной город, занимался адвокатской практикой и на протяжении многих лет избирался гласным (депутатом) городской думы. Став в 1898 году городским головой (по современному – мэром), А. Волкович четыре года спустя от этой должности был отстранен тогдашним министром внутренних дел России, реакционером **В. Плеве**, за свои прогрессивные общественно-политические взгляды. Избранный горожанами на этот пост повторно, он не получил необходимого для этого утверждения шефа жандармов. Однако вскоре Алексея Онуфриевича избрали депутатом 1-й государственной думы. После ее разгона подписал так называемое Выборгское воззвание, за что был на некоторое время заключен в тюрьму и лишен права выбора в следующие думы. После февральской революции 1917 года и отстранения витебского губернатора от власти именно А. Волкович был избран губернским комиссаром Временного правительства и одновременно председателем комитета общественной безопасности городской думы – фактическим руководителем губернии и города. Когда в городе был создан Военно-революционный комитет, тот отстранил от власти законно избранного руководителя. Поэтому в своем последнем приказе А. Волкович написал, что новая власть незаконна, что она не пользуется поддержкой населения и что он *«вынужден уступить насилию»*.

В 1923 году Семен Крылов в очередной раз и уже окончательно уехал из Витебска. Вот тогда-то улицу, на которой он жил, и назвали его именем. Так что хорошо известная всем витеблянам улица Крылова никакого отношения к русскому баснописцу не имела и не имеет. И вообще улицы Ивана Крылова в городе никогда не было. Но поскольку после переименования прошло немало лет, то в последующие годы многие молодые горожане связывали название улицы именно с Иваном Андреевичем. Вот почему в 1973 году в название улицы внесли уточнение, и она сейчас официально называется улицей Комиссара Крылова. Тем не менее, на всех зданиях, расположенных на ней, по-прежнему висит старое название, внося неразбериху в этом вопросе.

После отъезда из Витебска С. Крылов работал председателем Средневолжского крайкома ВКП(б), заведующим сельскохозяйственным отделом главной газеты страны – ***«Правды»***, затем в аппарате ЦК ВКП(б). Семен Николаевич, как и его жена, тоже активный участник установления советской власти в Витебске и один из руководителей в Витебской губернии в первые годы советской власти, **Софья Шейдлина**, были репрессированы. Его расстреляли 13 мая 1938 года. Софья Шейдлина, тоже приговоренная к высшей мере наказания, по неподтвержденным данным, повесилась в Бутырской тюрьме.

В общем эта биография С. Крылова достаточно хорошо известна. Она приводится во многих энциклопедиях, газетных и журнальных статьях, энциклопедическом справочнике «Витебск» и т. д. Однако недавно мне попалась на глаза информация, которая заставила задуматься. В книге **Б. Яроцкого *«Дмитрий Ульянов»*** (М., 1989) сообщается, что *«некто Крылов, называвший себя большевиком, в ночь с 7 на 8 мая 1912 года выдал в Саратове* ***Марию Ильиничну Ульянову***. *Вместе с ней были арестованы* ***Анна Ильинична****, прибывшая из-за границы, и* ***Марк Тимофеевич Елизаров***». В сноске к этим строкам автор книги написал: *«Только после 1934 года советским органам удалось разоблачить Крылова как платного полицейского агента. Провокатор понес заслуженное наказание»*. Нигде ни имени-отчества, ни даже инициалов автор книги о брате **В. Ленина** не приводит.

Фамилия Крылов достаточно распространенная. И, конечно, нет никаких гарантий, что речь идет совсем не о Семене Николаевиче Крылове. Но… Во-первых, С. Крылов наверняка был знаком и с М. Ульяновой, и с А. Ульяновой-Елизаровой: обе работали в редакции газеты «Правда». Во-вторых, автор книги о Д. Ульянове явно пользовался архивными материалами и вполне мог видеть «расстрельное» дело С. Крылова. А что следователи могли выбить у арестованного любые показания, сейчас хорошо известно. Поскольку Ульяновы и Елизаров действительно были арестованы, а Семен Крылов их знал, то привязать именно ему выдачу родных Ленина даже было очень кстати. Мне приходилось встречаться с людьми, которые хорошо знали по Витебску С. Крылова. И все они, характеризуя его, утверждали, что это был настоящий большевик. Так что следователи, скорее всего, приписали ему то, чего он не совершил: еще не в таком признавались люди, попавшие в застенки НКВД.

НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

Хозяева современных интерьеров сегодня не успевают за веяниями технологических открытий и модой. Что уж говорить о традиции.

Хотя именно традиция позволяет создавать жилища «под себя, любимого». И делать их не для того, чтобы выделиться самым богатым и модным оформлением, а для того, чтобы длительное время жизнь в нем оставалась комфортной.

ЦВЕТ – БЕЗ РЕЦЕПТА

От золота до соломы

Древние очень тонко чувствовали грань между преходящим и вечным. Весь их мир был населен богами и полубогами, людьми и растениями, стихиями и течениями времен. И со всеми нужно было находить общий язык. Часто основой гармонизации вселенной становился цвет. Кроме красного, белого и черного мир был разделен еще и на такие цвета, как желтый, синий и зеленый.

Современные психологи установили, как человек воспринимает цвета. Особенным в их исследованиях стало то, что даже с закрытыми глазами в синей комнате пульс человека замедлялся, в красной – резко увеличивался, в жёлтой – нормализовался.

Итак, ***желтый***. Цвет солнца и Даждбога (в случае – желтый-золотой), цвет меда и интуиции. Он способен приводить все чувства в движение, а также олицетворяет свободу, и, как ни странно, терпимость. Он способствует интеллектуальной деятельности. На Востоке жёлтый – это цвет радости, в Европе он считается цветом позора. Кстати, сегодняшние «фольклористы» частенько надевают на головы артисткам соломенные золотые короны. Так вот, именно такую корону надевали обесчещенной девушке как знак позора.

Зеленая пассивность

Зеленый также неоднозначен. Зеленый – это весна, воспроизведение, радость, уверенность, природа, рай, изобилие, преуспевание, мир. Зелёным обозначалось Древо мира. А еще это цвет лешего. Но самое главное – это символ Леса. И символ засеянного поля, молодых всходов. В то же время зеленый цвет – атрибут «чужого» пространства, где обитает нечистая сила: в южнославянских заговорах на «зеленую гору», «зеленую траву», «зеленое дерево» изгоняются злые духи. Зеленые волосы у лешего, русалки, водяного; зеленого цвета сам водяной; зеленые глаза имеют леший, русалки, вилы, водяные. Впрочем, *«зелено вино»* да *«зелёный змий»* – также довольно известные понятия.

В. Кандинский ощущает в зеленом неподвижность, покой, пассивность. *«Абсолютно-зеленое есть покойная краска среди всех других: никуда она не движется и не имеет призвука радости, ни печали, ни страсти. Она ничего не хочет, никуда не зовет. Пассивность есть самое характерное свойство абсолютно-зеленого, причем это свойство как бы надушено некоторою жирностью, самодовольством. Оно подобно жирной, здоровенной, бездвижно лежащей корове, способной лишь к жеванию и пережевыванию и глядящей на мир глупыми, тупыми глазами»*.

Мусульманский рай – это царство зеленого цвета. Недаром это еще и цвет Востока и цвет ислама.

Цвет духа

Синий вызывает ощущения покоя, неподвижности и глубины пространства. Синий цвет неба – наиболее спокойный и в наименьшей степени «материальный» из всех цветов. **И.-В. Гете** видит в синем *«как бы волнующее ничто»*. В нем совмещается противоречие возбуждения и покоя. Как в индийской поэтике, синим кодируется любовь, чувство, которое приносит и радость, и гибель, и зло. И все же синий цвет наиболее часто рассматривается как символ духовного, настраивает на задумчивость. Это цвет острова Буяна, обозначающего задумчивую, мудрую бесконечность.

В сказках синий цвет связан с *«мёртвой водой»*. Загадочные *«синие молнии»* и *«синее вино»* соотносятся с чужестранцами. Черные тучи, идущие с моря, – это полчища половцев, надвигающихся на русских, а синие молнии – это сверкающие половецкие сабли. Синий – это цвет глубокого синего моря, в котором водится чудо-юдо рыба кит.

Синюю тесьму на рубахах используют люди, вставшие на путь духовного самосовершенствования. Светло-голубой вызывает чувство нереальности дневных мечтаний, а темно-голубой, близкий к черному, – образ ночных грез. Кроме того, это чистота и непорочность божественного покрова, подобного покрывалу Девы.

СЭР АЛЕКС ФЕРГЮСОН: КОНЕЦ ЭПОХИ

Георгий Александров

Уходящий месяц ознаменовался не только итоговыми еврокубковыми и национальными матчевыми событиями. Завершение карьеры сэра Алекса на посту главного тренера «Манчестер Юнайтед» вызвало бурю эмоций и прогнозов на будущее.



Сэр Алекс Фергюсон. Источник фото:

Продолжит ли этот в настоящее время сильнейший клуб английской Премьер-Лиги свою победную поступь, или же его болельщиков ожидают серьёзные разочарования? Эпоха **Алекса Фергюсона** в ***«Манчестер Юнайтед»***, продолжавшаяся целых 26 (!) лет, завершилась закономерной победой в национальном первенстве. Конечно же, преклонный для активной профессиональной деятельности возраст тренера «красных дьяволов», которому в самый канун Нового года, 31 декабря, исполнился 71 год, побуждал болельщиков и ранее говорить о возможных вариантах его замены. Однако уход личности такого масштаба всё равно не мог не быть неожиданным. Сэр Алекс оставил своему преемнику великолепную команду, являющуюся единым и целостным футбольным организмом.

Великие достижения

Действительно, для любого проницательного футбольного специалиста ясно, как божий день, что «Манчестер Юнайтед» нельзя назвать «механизмом», пусть даже «великолепным», «фантастическим», «безупречно отлаженным» и т. д. Приняв в 1986 году команду манкунианцев в совершенно разобранном состоянии, Алекс Фергюсон создавал её как единую, сплочённую и дружную семью. Конечно же, «отцом» в этой семье он был весьма строгим, но всегда справедливым и любящим. Итог оказался воистину блистательным, которого изначально, по правде говоря, поклонники «красных дьяволов» не ожидали и в самых смелых предположениях. За 26 лет своей тренерской деятельности в стане клуба из Манчестера сэр Алекс завоевал для команды 38 трофеев! Среди них – 13 наград высшего достоинства английской Премьер-Лиги, двукратная победа в Лиге Чемпионов УЕФА, Межконтинентальный кубок, а также высший трофей Клубного чемпионата мира. Виктория в розыгрыше Лиги Чемпионов 1998/99 г. г., когда «красные дьяволы» одержали волевую победу над «Баварией», пропустив гол по ходу матча, но забив два мяча в добавленное арбитром время, принесла Алексу Фергюсону рыцарский титул.

Годы тренерской деятельности сэра Алекса в Манчестере ознаменовались тем, что манкунианский клуб перехватил пальму первенства сильнейшей английской команды у ***«Ливерпуля»***. Поединки между этими командами, учитывая историческое соперничество двух промышленных центров Великобритании, всегда имели жесткий характер, который при Алексе Фергюсоне только усилился. В результате упорнейшего противостояния, которое продолжалось все девяностые годы и первую половину 2000-ых, «Манчестер Юнайтед» оставил «Ливерпуль» не у дел. А в сезоне 2010/11 г. г. манкунианцы завоевали 19-й трофей национального первенства, обойдя мерсисайдцев по количеству чемпионских титулов, т. е. став сильнейшей английской командой ещё и формально.

Последняя победа

В нынешнем сезоне «Манчестер Юнайтед» закрепил свои успехи в Премьер-Лиге, завоевав уже 20-е чемпионское звание. Несмотря на все усилия, ни ***«Манчестер Сити»***, ни ***«Челси»*** не смогли составить конкуренцию «красным дьяволам». Что уж тогда говорить о таких традиционных соперниках, как ***«Арсенал»*** и «Ливерпуль»!.. От завершивших чемпионат на втором месте «шумных соседей» футболисты «редс» оторвались на 11 очков, а от «Челси» – на 14! Хотя стоит признать, что столь грандиозный отрыв объясним не только (и не столько) всесокрушающей мощью «красных дьяволов», но и проблемами их соперников. Тренеру «Манчестер Сити» **Роберто Манчини** так и не удалось сплотить вокруг себя команду, которая зачастую оказывалась раздираемой внутренними противоречиями, к тому же его тактические умения оказались не на высоте требований, предъявляемых к «топ-клубу». Что же касается «Челси», то эту команду уже второй сезон подряд делает полностью неспособной к борьбе за чемпионский титул непрекращающаяся тренерская чехарда, которая приобрела хронический характер. **Рафаэлю Бенитесу**, вступившему на тренерских мостик «синих» в ноябре 2012 года, удалось привить единство и целостность действиям своих подопечных, в результате чего «Челси» завоевал трофей Лиги Европы УЕФА. Это только подчёркивает потенциальную силу «аристократов», которые в новом сезоне, как мы полагаем, включатся в самую серьёзную гонку за «золотом».

Тренерский успех сэра Алекса Фергюсона в недавно завершившемся национальном первенстве заключался не только в том, что он избежал ошибок и провалов, свойственных тренерам и клубам соперников, но и в невозможности их наличия как таковых. Выстроенная сэром Алексом за два с половиной десятилетия стратегия развития клуба не даёт сбоев, чем облегчает задачи его преемника.

Операция «преемник»

Когда 8 мая наставник «Манчестер Юнайтед» объявил о своей отставке, преемника пришлось ждать недолго. Хотя весь текущий сезон кандидатура продолжателя дела Фергюсона, которому летом необходимо делать операцию на бедре, активно обсуждалась. Главными претендентами являлись **Хосеп Гвардиола**, **Жозе Моуриньо** и **Дэвид Мойес**. Первым из этой своеобразной «предвыборной гонки» выпал Гвардиола, который 16 января 2013 года объявил о своём предстоящем контракте с «Баварией». Что же касается Жозе Моуриньо, то, несмотря на его безусловную яркость как тренера и личные дружеские отношения с сэром Алексом, ореол скандальности и непостоянства, витающий над ним, всё же сыграл отрицательную роль в рассмотрении его персоналии. Таким образом, выбор кандидатуры Дэвида Мойеса оказался довольно предсказуемым.

Теперь уже фактически бывшему тренеру ***«Эвертона»***, официально приступающему к своим обязанностям в стане «красных дьяволов» 1 июля 2013 года, предстоит обеспечить безболезненную клубную преемственность. Его высокая трудовая этика, стратегический талант и совершенное знание английского футбола позволяют болельщикам «редс» смотреть в будущее с оптимизмом. К тому же и сэр Алекс, который становится членом Совета директоров ФК «Манчестер Юнайтед», не уходит от дел полностью, оставаясь в структуре своего родного клуба.

Долгий путь «Баварии», которая шла к победе в Лиге Чемпионов через тернии неудач, наконец-то завершился успехом!

«БАВАРИЯ» ЛИКУЕТ!

Георгий Корженевский

Так сложилось исторически, что в Германии эту мюнхенскую команду не любят. Куда больший процент болельщиков «Баварии» присутствует в международном сообществе, нежели среди самих немцев. Так что радость от победы в Германии разделили разве что баварцы – представители данной южногерманской земли. Объясняется это тем, что они слишком далеки и в языковом, и в ментальном плане от остальных немцев. Хотя Пруссия – это ещё не вся остальная Германия, баварцы называют всех, кто проживает севернее реки Майн, пруссаками. По духу представители баварской земли куда ближе жизнелюбивым итальянцам и душевным австрийцам, нежели всем остальным немцам, которых не любят за их холодную рациональность и расчётливость. *«Пруссак знает всё лучше, а чего он не знает, то знает ещё лучше»*, – гласит баварская пословица. Баварцы до сих пор любят и носят с гордостью свою национальную одежду не только в повседневной жизни, но и ходят в ней на работу: в общем, отличаются от жителей остальной Германии весьма разительно.

К тому же ещё, в футболе, и не только, просто не очень любят сильных. А «Бавария» – самый сильный, именитый и богатый немецкий клуб. Бюджет «красных», в сравнении с иными клубами Германии, просто несопоставим. А среди немцев, привыкших к экономии и бережливости, наблюдается очень предосудительное отношение к богатым и швыряющим деньги, в том числе и клубам. «Бавария» постоянно даёт поводы к этому. Вот уже и перед финальным матчем в Лондоне стало известно, что «красные» раскошелились за трансфер игрока своего соперника дортмундской «Боруссии» **Марио Гётце**, на 37 миллионов евро. А этот трансфер побил рекорд для футболистов из Германии. В общем, немцев можно понять. Но можно понять и «Баварию», которая мучительно долго шла к успеху в Лиге Чемпионов. За последние пять лет мюнхенцы четыре раза (!) попадали в финал Лиги Чемпионов, и вот наконец 25 мая в матче с «Боруссией» они достигли желаемого.

Сама игра на легендарном «Уэмбли» получилась очень понемецки трудовой. Соперники играли осторожно, досконально выполняя тренерскую установку, но и в обороне не отсиживались. В итоге всё решило большее индивидуальное мастерство футболистов «Баварии». На 60-й минуте замечательный розыгрыш мяча в штрафной площади соперника **Франком Рибери** и **Арьеном Роббеном** привёл к тому, что **Марио Манджукич** забил уже практически в пустые ворота. Но через восемь минут, после сноса уже в противоположной штрафной **Марка Ройса**, полузащитник «чёрно-жёлтых» **Илкай Гюндоган** с пенальти восстанавливает равновесие. Казалось, всё идёт к тому, что команды будут играть ещё два тайма по пятнадцать минут. Но за одну минуту до конца основного времени, опять же за счёт блистательного индивидуального мастерства, Арьен Роббен забивает победный мяч.

Восторгу «красных» не было предела. Радовался Роббен, получивший к главной награде из рук легендарного сэра **Алекса Фергюсона** приз самого полезного игрока финального матча. Радовался вроде уже ставший легендарным тренер мюнхенцев **Юпп Хайнкес**, который с двумя разными клубами выигрывал главный европейский трофей. И, по всей очевидности, радовался насколько молодой по тренерским меркам, настолько тоже легендарный **Хосеп Гвардиола**, заступающий по контракту в новом сезоне на место Хайнкеса. Его работа в будущем покажет, сможет ли «Бавария» открыть в европейском футболе эру своего имени.



Победный полёт Арьена Роббена.
Источник фото: news.goo.ne.jp

Подготовил Иван Лосский

Наконец-то...

Гандболисты минского СКА под руководством гениального тренера, 75-летнего Спартака Мироновича, победив в ответном матче со счетом 32:24 люксембургский «Эш», завоевали Кубок вызова.

Первый матч на площадке соперников армейцы также выиграли (31:26).

Последний раз белорусская команда (тот же СКА под руководством того же Мироновича) выигрывала европейский кубок (Кубок чемпионов) в 1990 году.

Впервые...

Своеобразный реванш за прошлогоднее поражение в финале Кубка Беларуси по пенальти от новополоцкого «Нафтана» получился в этом году у футболистов ФК «Минск».

Правда, победили они своих земляков-динамовцев. И тоже по пенальти – 4:1 (основное и дополнительное время – 1:1).

Впервые став обладателем такого трофея, «Минск» обеспечил свое участие в Лиге Европы.

ЗАМЕСТ ПАМІНАЛЬНАГА ТОСТА

Кастусь Северинец

Мільганула цвярозая думка, што няма аніякага жадання хмяліцца ў сябрыне. А па маладосці – толькі свісні!

І не тое, каб свістануць няма каму. Свістуноў хапае. А вось сардэчна паразмаўляць з кім альбо душэўна памаўчаць – вобмаль.

Паспытаў бы я віна,
Ды не надта хочацца,
Келіх выпіў бы да дна,
Ды няма
з кім чокнуцца…

З кім бы я сёння пачокаўся з вялікім маім задавальненнем, дык гэта з **Сяргеем Сяргеевічам Буткевічам** – дарагім маім сябрам і Настаўнікам, бліскучым журналістам, цудоўным чалавекам, верным таварышам і душэўным суразмоўцам, чые публікацыі ў свой час у "Віцебскім кур'еры" ды "Народнай волі", іншых папулярных выданнях, пачынаючы ад выкшталцоных заметак і да вострых публіцыстычных артыкулаў, нікога ніколі не пакідалі абыякавымі.

Упэўнены, што не я адзіны такі і не толькі ў Віцебску. Аднак тры гады таму, напрыканцы вясёлага маю, мы развіталіся з ім назаўсёды, не чокаючыся. І з тае пары на парозе лета, у перадапошні вясновы дзень не ўтрымацца ад смутку і тугі, ад шчымлівага адчування непапраўнай страты. Аднак, як казаў паэт, смутак мой светлы. Бо Сяргей Сяргеевіч быў светлым чалавекам, шчодра адораным і таленавітым як у прафесіі, так і ў стасунках з тымі, хто быў побач.

Памяць пра яго, чыстая, крынічная, у сэрцы назаўсёды.

Вось што ўспамінае пра свойго дзядулю ягоная ўнучка Марынка.

РОДНАЕ

ДЗЯДУЛЯ МНЕ ПАКІНУЎ СПАДЧЫНУ…

Марына Буткевіч


Сергей Буткевич с внучкой Мариной.
Фото из домашнего архива

Я памятаю сябе ў сваім жыцці, бадай што, з 1990-га. Мне было тады два гады, а я ўжо лятала над Беларуссю з Гародні ў Віцебск. Як прыемна прамаўляць гэтыя назвы: самыя блізкія для мяне, самыя родныя!

У Віцебску, у цэнтры, ёсць ціхі, застаўлены аўтамабілямі дворык. У ім – пяціпавярхоўка. А ў ёй – кватэра са шпалерамі земляных колераў, з пахам сушаных садавіны.

У канцы калідора, направа, у кабінеце майго дзядулі Сяргея, колькі сябе памятаю, заўсёды было дымна: ён паліў свой улюбёны "Беламор". І ніколі не спынялася журналісцкая праца. Гэткі дымны творчы заводзік па выпрацоўцы газетных радкоў самага высокага кшталту і гарту.

У дзядулі быў вельмі прыемны, прызны такі голас. Маленькай тады яшчэ, мне запомнілася менавіта гэта. Зараз жа, калі ўзіраюся ў сваё дзіцячыя дні на кадрах сямейнага фільма, што зрабіў мой дзядуля разам з кінааматарам **Фёдарам Грынеўскім**, заўважаю таксама і яго добры, аберагаючы мяне позірк: адзіная ўнучка.

Ён і цяпер глядзіць на мяне з неба, усё пра мяне ведае, усё разумее, толькі ўжо не параіць, як быць, што рабіць.

Успамінаю, як неяк улетку з бацькамі адпачывала ў Алуўшце. Гуляем мы ўтрох раніцай па набярэжнай і раптам бачым: насустрач нам, не спяшаючыся, ідзе… дзядуля! Мяне так уразіла гэтая выпадковая сустрэча. І потым заўсёды здавалася, што толькі мой дзядуля Сярожа, адзіны, можа вось так ні з пушчы, ні з поля вынырнуць з натоўпу – ў іншай краіне! – каб пагушкаць мяне на сваіх моцных руках.

Ён заўсёды рабіў незвычайным усё, што побач: быў душой у кампаніях, займальным апавядальнікам, рэжысёрам сямейных святаў, якія асабіста для мяне здаваліся шчасцем.

Раней я не прапускала ніводзін "Славянскі базар", калі Віцебск спяваў і квітнеў усеабдымна. Я адчувала гэта так яскрава. Памятаю, як мы праводзілі цэлыя дні ў Горадзе Майстроў, як мой партрэт маляваў сам **Аляксандр Пушкін**, наш, беларускі мастак, і як я тады хвалявалася. Гэтыя летнія дні, калі ты яшчэ нават не падлетак, яны да немагчымага бестурботныя. Я любіла вячоркі з дарагімі Сянькамі (сям'я мастакоў **Сянько**, нашы шчырыя сябры) у базарнай мітусні.

Дзядуля на "Базары" працаваў. А я разам з ім сядзела на канцэртах у першых радах. Як жа важна было тады ўбачыць "зорак" у метры ад сябе. Не маю ўяўлення, чаму.

Па праўдзе кажучы, я заўсёды вельмі ганарылася тым, што мой дзядуля – журналіст. А яшчэ я лічыла, што сапраўдны журналіст павінен выглядаць так, як Сяргей Сяргеевіч: камізэлька з мноствам кішэняў, акуляры, цыгарэта ў руцэ, фотаапарат і выдатная выправа. Дарэчы, за маёй выправай дзядуля заўсёды сачыў. Дома, калі я па звычцы крыва сядзела ў крэсле, штосьці-небудзь малюючы, ён заўсёды казаў: *"Марыначка, спінка!"* І я адразу выпрамлялася. І цяпер успамінаю яго словы і папраўляю сябе, седзячы на працы.

Мне было адзінаццаць, калі дзядуля захварэў. Я не бачыла так блізка хваробы ў сваім жыцці, мала ведала цяжкага на той момант. Мы прыязджалі да яго ў шпіталь ў Менск, тады ён сказаў, што не адчувае руку. У мяне сціснулася ў грудзях, але я нічога не разумела і працягвала расказваць яму, як мы з бацькамі правялі дзень у сталіцы, дзе былі і што купілі. Зараз я жыву недалёка ад гэтай бальніцы, якая так шмат змяніла.

Дзядуля перастаў выходзіць з кватэры, але ніколі не пераставаў усміхацца і жартаваць. Як і Інэса, галоўны чалавек у яго жыцці, адзінае каханне, верны сябар, галоўны памочнік.

Я пасталела. Калі была ў Віцебску, дзядуля ўсё часцей прасіў мяне зайсці да яго ў кабінет. Ён клікаў мяне, а я ведала, што ў нас будзе доўгая і, надта слаба будзе сказана, цікавая размова. Я прыходзіла, садзілася на крэсла каля яго стала, ён распавядаў што-небудзь, чытаў тое, што пісаў, мы адбіралі кнігі для мяне. Цяжка пісаць пра гэтыя моманты, таму што цяжка ўсведамляць, якой неразумнай я была і як не магла з-за свайго ўзросту ацаніць тое, што мне даваў дзядуля. Якія неабходныя цяпер гэтыя размовы, яго заўвагі, парады. Я толькі зараз пачынаю гэта разумець. Мой дзядуля ведаў адказ на любое пытанне. Цяпер, без яго, я разумею, што такіх людзей наогул няма.

Ён пісаў вершы, такія жывыя, як карціны, такія вострыя, як яго розум і гумар. Ён маляваў так ліха і сумленна. Ён рабіў фатаграфіі, глыбокія і эмацыйныя. Дзядуліна праца, ягоная творчасць – мая спадчына, мой скарб.

Я перакананая, што пачуццё колеру, слова, кадра мае моцную сувязь. А ў ім гэта ўсё жыло адным цэлым.

Я садзілася пісаць і думала, што напішу шмат чаго і вельмі складна, бо нічога ж не трэба выдумляць, бо даўно хацела напісаць... Але атрымаўся толькі набросак. Я скупая на факты, але не на галоўнае.

Паважаныя чытачы, у кожнага з нас былі і ёсць тыя, па каму мы смуткуем, каго любім, кім ганарымся. Хай успаміны ўнучкі, якой так пашанцавала, якая можа ганарыцца сваім дзедам, нагадаюць Вам: самае важнае, што Вы можаце зрабіць – гэта кожны дзень клапаціцца, не забывацца і любіць, гэта быць тымі, кім ганарацца. Змяніць штосьці можна, толькі пачаўшы з сябе.

Дзядуля заўсёды казаў, што вельмі важна весці дзённік. Асабліва для чалавека, які піша. Няхай гэта будзе парадай для нас, сучасных людзей, сучасных беларусаў. Дзённік – як увасабленне штодзённай працы, творчасці, самаразвіцця, уседлівасці, барацьбы, летуценняў, укладу ў гісторыю, руху ў будучыню. І хай у гэтым дзённіку будзе ад рукі і ад сэрца напісана толькі праўда.

Дзед Марынін – адзін з псеўданімаў Сяргея Сяргеевіча Буткевіча.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

«ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ» ДЛЯ СМАРТФОНОВ

По неофициальным данным, компания HTC планирует использовать при создании корпусов смартфонов сплав LiquidMetal.

Производством и поставками корпусов займётся фирма Jabon International, однако ее представители отказались комментировать информацию. Ранее предполагалось, что «жидкий металл» для корпусов будет применять Apple.

Сплавы LiquidMetal обладают высоким пределом прочности, устойчивостью к коррозии, очень высоким коэффициентом восстановления и повышенными износостойкими характеристиками. Это позволяет использовать их при создании «усиленных» гаджетов (корпуса для флешек, мобильных телефонов Vertu, часов и т. д.).

IP-АДРЕСА «ПО-НОВОМУ»

Компания «Белтелеком» переводит своих клиентов на новую схему распределения IP-адресов.

В скором времени пользователь при выходе в сеть будет получать IP-адрес из внутреннего адресного пространства, а не внешнего, как было ранее. *«После перехода на новую схему распределения IP, у каждого абонента по умолчанию будет собственный внутренний адрес, и необходимости в реальных динамических IP, как сейчас, уже не будет»*, – сообщили в «Белтелекоме».

Абонентов, пользующихся услугой «Статический IP-адрес», нововведение не коснётся.

GOOGLE ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИНТЕРНЕТОМ

По неофициальным данным, компания Google намерена реализовать проект по обеспечению развивающихся стран интернетом.

Речь идет о регионах, в которых прокладка проводного доступа сопряжена с рядом сложностей и часто невозможна. Программа реализуется в рамках ранее озвученного Google плана подключить к интернету миллиард новых пользователей, передает The Wall Street Journal. Отмечается, что развернутые сети также позволят увеличить скорость доступа в интернет в городах развивающихся стран. Необходимая инфраструктура будет построена при помощи местных телекоммуникационных фирм. В Google пока отказались комментировать данную информацию.

АУТЕНТИФИКАЦИЯ TWITTER

В Twitter появилась двухфакторная аутентификация пользователей, что должно стать адекватным ответом на проведённые хакерами атаки некоторых крупных клиентов сети.

Внедрение новой системы усложнит возможность взлома аккаунта, а воспользоваться ею смогут все желающие, которые захотят обезопасить себя от возможных проблем. Обязательной новая аутентификация не будет.

В отличие от Google и Facebook, в Twitter настройки системы гораздо строже, и код проверки отправляется пользователю каждый раз, когда он хочет войти в аккаунт. Поэтому, даже если пользователь уже входил в сеть с конкретного устройства, ему придётся подтверждать свои права на аккаунт при каждом новом входе.

К сожалению, Twitter также поддерживает не все сотовые сети, а это значит, что не все пользователи могут воспользоваться этой полезной функцией. Еще одним неудобством служит привязка телефонного номера только к одному аккаунту, что потребует от пользователя иметь под рукой столько разных телефонов, сколько аккаунтов он использует.

КОНГРЕСС США ОБЕСПОКОЕН

Конгресс США отправил специальное письмо, адресованное компании Google, в котором выразил свою обеспокоенность по поводу работы очков Google Glass.

Конгрессмены интересуются, будет ли Google собирать информацию о владельцах устройства, а также, каково может быть потенциальное воздействие Google Glass на людей, не владеющих очками, но невольно попадающих в их поле зрения. Ведь любого человека можно будет совершенно незаметно сфотографировать или записать на видео, что расценивается как прямое вмешательство в личную жизнь. Кроме того, интересно, будет ли в Google Glass реализована функция распознавания лиц, что и вовсе может стать причиной для запрета данного девайса.

Крайний срок для ответа на письмо – 14 июня.

КРАСКИ МАЯ

ВИТЕБСК. «ЧЕРДАЧОК». «ФОТОСУШКА»

Фото Игоря Матвеева.

Татьяна Матвеева

В Витебске, похоже, прижился модный нынче проект – «Фотосушка».

Неформальная акция во второй раз прошла 19 мая в «Beatles Club Чердачок» на улице Октябрьской, 12. А впервые выставка фотографий в формате оффлайн состоялась в этом клубе осенью прошлого года.

«Фотосушку» придумали фотомастера Санкт-Петербурга два года назад. Потом такие выставки стали популярны в других городах России, а также Беларуси и Украины. В Витебске, как и в других местах, этот необычный проект объединяет самых разных фотографов: любителей и профессионалов, известных и начинающих, экспериментаторов и «классиков», «плёночников» и «цифровиков».

Суть акции в следующем: участники развешивают свои работы на бельевых веревках и прикрепляют их прищепками. В обмен можно забрать любой понравившийся снимок, а также на месте познакомиться с его автором. На память будущему обладателю можно оставить свой номер телефона, автограф или какое-то веселое пожелание.

ДЕВУШКА НОМЕРА



Лучница Ирина. Фото aba

АНТАЛОГІЯ «БІТЛЗ»

БУДЗЬ ТОЛЬКІ СА МНОЙ! (LOVE ME DO)

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні (пры ўдзеле Рынга Стара)
Пераклад з англійскай Лявона Баршчэўскага

Добра з табой,
З каханай маёй
Заўсёды я твой –
Будзь толькі са мной,
Толькі са мной!

Іншую хтось
Мае мілосць –
Толькі ў мяне
Ты адна ёсць!

Добра з табой,
З каханай маёй
Заўсёды я твой –
Будзь толькі са мной,
Толькі са мной!

Добра з табой,
З каханай маёй
Заўсёды я твой –
Будзь толькі са мной,
Толькі са мной!
Так, толькі са мной
І толькі са мной,
Толькі са мной!

Адрес редакции: 214530, Смоленская область, Смоленский район,с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1, тел. +7 (8112) 664-664
Адрес издателя: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1
Адрес в Витебске: 210032, г. Витебск, а/я 85
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позиции авторов.

Адрес типографии: 180017, г. Псков, ул. Советской Армии, 56а
Печатный двор «Стерх»
Номер подписан 29.05.2013 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров